









## ٢ أخبار

### اللجنة المالية والقانونية بمجلس الاعيان تجتمع الاحد

عمان - الدستور - تعقد اللجنة المالية بمجلس الاعيان اجتماعاً صباح يوم غد الاحد، برئاسة السيد احمد النوري رئيس المجلس، تناقش خلاله مشروع قانون تصديق اتفاقية ضمان قرض الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي لإنشاء مصنع المبيدات المشترك بين الاردن وسوريا لسنة ١٩٨٥.

كما تعقد اللجنة القانونية بمجلس الاعيان اجتماعاً آخر بعد انتهاء اجتماع اللجنة المالية تناقش خلاله قوانين الاستقلال وقانون سلطة القليم العقبة ومشروع قانون مقاولي الانشاءات ومشروع قانون رعاية الشباب.

### الهيئة العامة لنقابة الصيادلة تجتمع اليوم

### بحث قرار وزارة الصحة بمنع بيع مواد غير طبية بالصيدليات

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لنقابة الصيادلة اجتماعاً صباح اليوم في مجمع نقابات الهيئة المناقشة عدد من القضايا التي تهم القطاع الصيدلاني.

ونذكر مصادر النقابة ان من أبرز القضايا التي ستسكن مدار الجلسة موضوع صرف المضادات الحيوية، وقرار وزارة الصحة المتعلق بعدم بيع المواد غير الطبية في الصيدليات.

### وزارة الصحة تتسلم مستشفى المعمداني في الشهر المقبل

عمان - الدستور - ذكرت مصادر وزارة الصحة انها ستقوم خلال شهر شباط القادم باستلام مستشفى المعمداني بعمان والذي اشترته مؤخرا. وأضافت هذه المصادر انه قد تم الانتهاء من اجراء جرد لوجويات المستشفى ومحتوياته تمهيدا لاستلامه من قبل الوزارة.

من جهة اخرى بدأت الكوادر الكاملة حاليا بالمستشفى المعمداني بتقديم طلبات توظيف لوزارة الصحة من اجل العمل في المستشفى بعد ان تتسلم الوزارة، حيث تقبلت الوزارة كافة هذه الطلبات وسيتم رفعها لديوان الموظفين لاجراء اللازم بشأنها.

### محاضرة عن الهلال الاحمر الاردني في جمعية اصدقاء الشرطة



عمان - الدستور - ألقى الدكتور احمد ابو قورة رئيس جمعية الهلال الاحمر الاردني محاضرة في قاعة المحاضرات بالجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية حول الهلال الاحمر الاردني والصليب الاحمر الدولي.

وقد تطرق للحاضر الى تأسيس الهلال والصليب الاحمر وفروعها في العديد من الاقطار العربية والاسلامية والاجنبية، وعن امال وتطلعات هذه المؤسسة الانسانية.

ودعا الدكتور ابو قورة المواطنين الى الانضمام لجمعية الهلال الاحمر الاردني لما تقدمه من خدمات في سائر المجالات.

وكان السيد شيف الله الحمود من المدعوين والاعضاء.

### انارة ١٠ قرى بمحافظة الكرك العام الجاري

الكرك - بئرا - ذكر المهندس يوسف العمادي مدير منطقة كبرياء الكرك ان خطة سلطة الكهرباء خلال العام الحالي تشمل على اكمال التيار الكهربائي الى عشر قرى يبلغ عدد سكانها اربعة الاف نسمة وذلك ضمن مشروع كبرياء الريف الجنوبي الجديد.

وقال ان هذه القرى هي الرينة، سد السلطاني، ام الغزلان، النعبة، وادي النوايسة، الوسيه.

ويذكر المهندس العمادي ان مشروع اكمال التيار الكهربائي الى هذه القرى من شأنه ان يساهم في تحسين مستوى المعيشة وتطوير النشاط الاقتصادي في هذه المناطق.

التاريخ	البورصة	الاغلق
١٩٨٧/١/١٥	نيويورك	٤١٦
	لندن	٤١٨
الاونصة = ٣١,٥ غم تقريبا		
التاريخ	البورصة	الاغلق
١٩٨٧/١/١٥	نيويورك	٤١٦
	لندن	٤١٨

عيار	بيعه	شراء
٢٤	٤,٤٠٠ دينار/غم	٤,٧٥٠ دينار/غم
٢١	٣,٨٥٠ دينار/غم	٤,٠٠٠ دينار/غم
١٨	٣,٣٠٠ دينار/غم	٣,٤٥٠ دينار/غم
١٤	٢,٣٥٠ دينار/غم	٢,٥٠٠ دينار/غم
١٢	٢,١٥٠ دينار/غم	٢,٣٠٠ دينار/غم



جانب من الاحتفال



سيدات النمر

## احتفالات المحافظات ولا لوبية بعيد الشجرة الهيئات الرسمية والشعبية تشارك في زراعة الاشجار محافظت الزرقاء تنزع نصف مليون شتلة



حديقة النمر

عمان - محافظات - الدستور - بئرا - احتفلت الهيئات الرسمية والشعبية امس بعيد الشجرة تحت شعار «كل السواد نحو اردن اخضر» حيث كانت زراعة اشجار الزيتون عنوان هذه الاحتفالات حيثما امكن زراعة شجرة ان تزرع شجرة مشمرة تطبيقاً لمبدأ الاستقلال الأمثل للموارد ومضمن استراتيجيتية تحقيق الامن الغذائي.

### القوات المسلحة

وقد رعى الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان قبل ظهر امس الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة الاردنية بعيد الشجرة في لوبية الجديد لمبنى المديرية الخارجية وذلك ضمن احتفالات الملكة بعيد الشجرة ورمز للعطاء والانتماء لهذا الوطن حيث زرعت العديد من الفراس المختلفة في موقع الاحتفال.

وحضر الاحتفال المفتش العام للقوات المسلحة ومساعدو رئيس هيئة الاركان وعدد من ضباط وضباط صف افراد القوات المسلحة.

### منطقة ماركا

قامت مديرية منطقة ماركا بزراعة السجود المطلة على شارع عين عزال ومتمرة في عدة مواقع منها سفح جبل المواطنين حيث تم زراعة (٢٥٠٠) شجرة حرجية ومتمرة.

### منطقة النمر

كما قامت مديرية منطقة النمر بزراعة حوالي (٣٠٠٠) شجرة حرجية ومتمرة في عدة مواقع منها سفح جبل التاج المقابل لنفق المنارة وغاية محمود القضاة وحديقة نادي النمر، وذلك بمشاركة اعضاء من نوادي شباب النمر وهملان والقادسية ومركز حي هملان للتنمية الاجتماعية.

### منطقة بسمان

وفي منطقة بسمان اقامت مديرية المنطقة احتفالاً في منطقة وادي الزغانيات شارك فيه عدد من المواطنين وموظفي المديرية تم خلاله زراعة حوالي (٢٠٠٠) شجرة حرجية.

### منطقة زهران

واقامت مديرية منطقة زهران التابعة لافقة عمان الكبرى بزراعة حوالي (٢٠٠٠) شجرة في سفوح جبل عمان المطلة على شارع السامون وابن سينا (وادي صقرة) بمشاركة كوادر مديرية المنطقة.

### منطقة الجيبية

واقامت مديرية منطقة الجيبية بزراعة ارض المقبرة في جاور احتفالاً شعبياً اقيم امس في موقع المقبرة شارك فيه عدد من الفعاليات الشعبية واهالي المنطقة.

### منطقة العبدلي

واقامت مديرية العبدلي احتفالاً بالتعاون مع ادارة فندق الهولندي ان تم خلاله زراعة حوالي (٣٠٠٠) شجرة في سفح شارع ابن سينا بالقرب من الفندق وذلك بمشاركة عدد من الفعاليات الرسمية والشعبية.

### دورة بمجالات احصاءات العلم والتكنولوجيا

عمان - بئرا - تعقد دائرة احصاءات العامة بالتعاون مع المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية ومنظمة اليونسكو في دورتين في مجالات احصاءات العلم والتكنولوجيا.

ويشارك في الدورة التي تستمر اسبوعاً مندوبون من مختلف الدول العربية.

### مدعوون لمراجعة قسم التوظيف بالترتبة

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الثانية من المعلمين والموظفين الذين تنطبق عليهم الشروط التالية الراغبين في دراسة اللغة العربية في معهد الخرموط الدولي للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مراجعة قسم الاشراف التربوي والتدريب في مبنى الشؤون التعليمية - جبل الاشرفية لتعبئة

### مدعوون لمراجعة عمان الثانية

الطلبات الخاصة بذلك في موعد اقصاد يوم الاثنين المقبل.

وفيما يلي الشروط:

ان يكون المرشح حاصل على درجة البكالوريوس تخصص لغة عربية بدرجة جيد على الأقل وان يكون المرشح حاصل على اقل من ٣٥ عاماً.

### مدعوون لمراجعة عمان الثانية

الطلبات الخاصة بذلك في موعد اقصاد يوم الاثنين المقبل.

وفيما يلي الشروط:

ان يكون المرشح حاصل على درجة البكالوريوس تخصص لغة عربية بدرجة جيد على الأقل وان يكون المرشح حاصل على اقل من ٣٥ عاماً.

### مدعوون لمراجعة عمان الثانية

الطلبات الخاصة بذلك في موعد اقصاد يوم الاثنين المقبل.

وفيما يلي الشروط:

ان يكون المرشح حاصل على درجة البكالوريوس تخصص لغة عربية بدرجة جيد على الأقل وان يكون المرشح حاصل على اقل من ٣٥ عاماً.

### مدعوون لمراجعة عمان الثانية

الطلبات الخاصة بذلك في موعد اقصاد يوم الاثنين المقبل.

وفيما يلي الشروط:

ان يكون المرشح حاصل على درجة البكالوريوس تخصص لغة عربية بدرجة جيد على الأقل وان يكون المرشح حاصل على اقل من ٣٥ عاماً.

### مدعوون لمراجعة عمان الثانية

الطلبات الخاصة بذلك في موعد اقصاد يوم الاثنين المقبل.

وفيما يلي الشروط:

ان يكون المرشح حاصل على درجة البكالوريوس تخصص لغة عربية بدرجة جيد على الأقل وان يكون المرشح حاصل على اقل من ٣٥ عاماً.

### مدعوون لمراجعة عمان الثانية

الطلبات الخاصة بذلك في موعد اقصاد يوم الاثنين المقبل.

وفيما يلي الشروط:

ان يكون المرشح حاصل على درجة البكالوريوس تخصص لغة عربية بدرجة جيد على الأقل وان يكون المرشح حاصل على اقل من ٣٥ عاماً.

## ٢ أخبار

### اللجنة المالية والقانونية بمجلس الاعيان تجتمع الاحد

عمان - الدستور - تعقد اللجنة المالية بمجلس الاعيان اجتماعاً صباح يوم غد الاحد، برئاسة السيد احمد النوري رئيس المجلس، تناقش خلاله مشروع قانون تصديق اتفاقية ضمان قرض الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي لإنشاء مصنع المبيدات المشترك بين الاردن وسوريا لسنة ١٩٨٥.

كما تعقد اللجنة القانونية بمجلس الاعيان اجتماعاً آخر بعد انتهاء اجتماع اللجنة المالية تناقش خلاله قوانين الاستقلال وقانون سلطة القليم العقبة ومشروع قانون مقاولي الانشاءات ومشروع قانون رعاية الشباب.

### الهيئة العامة لنقابة الصيادلة تجتمع اليوم

### بحث قرار وزارة الصحة بمنع بيع مواد غير طبية بالصيدليات

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لنقابة الصيادلة اجتماعاً صباح اليوم في مجمع نقابات الهيئة المناقشة عدد من القضايا التي تهم القطاع الصيدلاني.

ونذكر مصادر النقابة ان من أبرز القضايا التي ستسكن مدار الجلسة موضوع صرف المضادات الحيوية، وقرار وزارة الصحة المتعلق بعدم بيع المواد غير الطبية في الصيدليات.

### وزارة الصحة تتسلم مستشفى المعمداني في الشهر المقبل

عمان - الدستور - ذكرت مصادر وزارة الصحة انها ستقوم خلال شهر شباط القادم باستلام مستشفى المعمداني بعمان والذي اشترته مؤخرا. وأضافت هذه المصادر انه قد تم الانتهاء من اجراء جرد لوجويات المستشفى ومحتوياته تمهيدا لاستلامه من قبل الوزارة.

من جهة اخرى بدأت الكوادر الكاملة حاليا بالمستشفى المعمداني بتقديم طلبات توظيف لوزارة الصحة من اجل العمل في المستشفى بعد ان تتسلم الوزارة، حيث تقبلت الوزارة كافة هذه الطلبات وسيتم رفعها لديوان الموظفين لاجراء اللازم بشأنها.

### محاضرة عن الهلال الاحمر الاردني في جمعية اصدقاء الشرطة

عمان - الدستور - ألقى الدكتور احمد ابو قورة رئيس جمعية الهلال الاحمر الاردني محاضرة في قاعة المحاضرات بالجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية حول الهلال الاحمر الاردني والصليب الاحمر الدولي.

وقد تطرق للحاضر الى تأسيس الهلال والصليب الاحمر وفروعها في العديد من الاقطار العربية والاسلامية والاجنبية، وعن امال وتطلعات هذه المؤسسة الانسانية.

ودعا الدكتور ابو قورة المواطنين الى الانضمام لجمعية الهلال الاحمر الاردني لما تقدمه من خدمات في سائر المجالات.

وكان السيد شيف الله الحمود من المدعوين والاعضاء.

### انارة ١٠ قرى بمحافظة الكرك العام الجاري

الكرك - بئرا - ذكر المهندس يوسف العمادي مدير منطقة كبرياء الكرك ان خطة سلطة الكهرباء خلال العام الحالي تشمل على اكمال التيار الكهربائي الى عشر قرى يبلغ عدد سكانها اربعة الاف نسمة وذلك ضمن مشروع كبرياء الريف الجنوبي الجديد.

وقال ان هذه القرى هي الرينة، سد السلطاني، ام الغزلان، النعبة، وادي النوايسة، الوسيه.

ويذكر المهندس العمادي ان مشروع اكمال التيار الكهربائي الى هذه القرى من شأنه ان يساهم في تحسين مستوى المعيشة وتطوير النشاط الاقتصادي في هذه المناطق.

التاريخ	البورصة	الاغلق
١٩٨٧/١/١٥	نيويورك	٤١٦
	لندن	٤١٨
الاونصة = ٣١,٥ غم تقريبا		
التاريخ	البورصة	الاغلق
١٩٨٧/١/١٥	نيويورك	٤١٦
	لندن	٤١٨

عيار	بيعه	شراء
٢٤	٤,٤٠٠ دينار/غم	٤,٧٥٠ دينار/غم
٢١	٣,٨٥٠ دينار/غم	٤,٠٠٠ دينار/غم
١٨	٣,٣٠٠ دينار/غم	٣,٤٥٠ دينار/غم
١٤	٢,٣٥٠ دينار/غم	٢,٥٠٠ دينار/غم
١٢	٢,١٥٠ دينار/غم	٢,٣٠٠ دينار/غم

التاريخ	البورصة	الاغلق
١٩٨٧/١/١٥	نيويورك	٤١٦
	لندن	٤١٨
الاونصة = ٣١,٥ غم تقريبا		
التاريخ	البورصة	الاغلق
١٩٨٧/١/١٥	نيويورك	٤١٦
	لندن	٤١٨

عيار	بيعه	شراء
٢٤	٤,٤٠٠ دينار/غم	٤,٧٥٠ دينار/غم
٢١	٣,٨٥٠ دينار/غم	٤,٠٠٠ دينار/غم
١٨	٣,٣٠٠ دينار/غم	٣,٤٥٠ دينار/غم
١٤	٢,٣٥٠ دينار/غم	٢,٥٠٠ دينار/غم
١٢	٢,١٥٠ دينار/غم	٢,٣٠٠ دينار/غم

التاريخ	البورصة	الاغلق
١٩٨٧/١/١٥	نيويورك	٤١٦
	لندن	٤١٨
الاونصة = ٣١,٥ غم تقريبا		
التاريخ	البورصة	الاغلق
١٩٨٧/١/١٥	نيويورك	٤١٦
	لندن	٤١٨







# الاجتهاد مطلوب من نقيس ولكن أين المجتهدون؟

بقلم: فضيلة الشيخ محمد ابراهيم شقره



ويعدون السنة هذه الأفكار المسومة في كل اتجاه وهم والتفوق مطمئنون ان شرا لن يصيبهم، وان خطرا لن يهددهم، وان كانوا يملكون من قراءة التاريخ انهم في النهاية سيقطعون تحت ردم ذلك السور الذي امتنعوا به زمانا

(١)

ولكن احب ان ابين امرا قد يوقع الكثيرين في لبس، فيفطن كل واحد منهم - وهو بعد لم يزل واقفا على اول درجات السلم - انه اهل للاجتهاد، وأنه قادر على ان يرحم بركبته اهل الاصل!! ذلك هو: ان الاجتهاد وان لم يكن في صوره وعلى حقيقته على نحو ما يظن القائلون بقفان اهل في هذا الزمان، فهو ايضا ليس بالسهولة التي يتصورها اولئك الذين يسروا على انفسهم شرطه، وانعموا انفسهم حياء

فالافراط في الاجتهاد، والتفريط فيها، كلاهما مدموم شنيع، وبين الاثنين طائفة معتدلة لا تزال تعرف - بما اتاه الله من علم صحيح، وهدى منير، ووقه لا يغرور فيها - ان الاجتهاد امر ممكن اذا توفر لها - وقد توفر والحمد لله - اسبابه القوية، وشروطه الهيرة، اذا فان الاجتهاد - على انه ضرورة ملحة - وامر لازم لا محذور عنه، للحوادث المستجدة - باب يستعصي فتحه الا على اهلها، واهله دائما وفي كل زمن قلة، فكيف بزماننا هذا، الذي جحد فيه حتى اهل العلم العلم، واشتد قلوب الناس عنه، وراونا انفسهم بكل ما يزين الا من العلم، وصارت الشهادات غايات في ذاتها، يسعى اليها بكل حيلة ووسيلة، يطلب بها زيادة دخل، او ترقيته لمنصب، او شهرة ذكرا، ونسب مؤلدا الماعون قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من طلب العلم ليحارب العلماء، او ليحاربهم به السهولة، او يصرفه وجوه الناس اليه ادخله الى النار». واضحت الشهادات - الا عند نفر قليل جدا - قيودا تثقل العقول والقلوب، ويخبط بها التفكير الهاجر في كل شعب، وينزع بها الهوى الصادي الى كل ورد، وما اجمل ان يجتمع الامران معا في الانسان، العلم والتقوى، وبهما يهلك ناصية نفسه ان يضلها الغرور، او ينجح بها الجهل، والامر اذا ادركه التوفيق من الله انما يدركه بوحي الامرين، فيصيب من الخير ما يصيب، لا من الاجتهاد وحده، بل من كل ما يسمى خيرا في الدنيا والآخرة، وهو يهدي اليه حتى لو فرغ سعيه الى الاحياء، وفعل الله واسع، يؤتبه من يشاء، فمن خيفة قاصا يخيفه على نفسه، وليس نفسه من معاملة الشقيق على غيره، وليس حق واحد يبرق نفسه لا يملك القدرة على النظر الاجتهادي ان ينكر على الله ما سير الله له السبل اليه.

(٢)

ولا يحسن بنا، ونحن نتحدث ان نكتب عن الاجتهاد، ان نقصره على مسائل معدودة، او تجربة في دائرة مضمومة، ابتغاه مرعاة نفر، او طائفة، او فرد، او لمجرد اننا نرغب في هذا الامر او ذاك، او نحو ذلك مما يصرنا عن الاجتهاد بكونه اصلا من اصول التفكير الاسلامي الكلية، وقاعدة ثابتة من قواعد المنهج العلمي الاسلامي، وظاهرة جليلة رابعة من ظواهر استقرار المجتمع الاسلامي، فالاجتهاد حين كان كذلك اينعت به علوم، وازدهرت به حضارات، وانجابت به غشاوات وظلمات، وكان محفوا قبل كل شيء بتقوى الله، ومزانا بالصدق والصادقة في ثواب الآخرة، ولا يفرغ اهل الاخرى على ما يحقق النفع للمسلمين، في كل شؤون حياتهم العبادية، والاخلاقية، والاقتصادية وغيرها.

(٣)

ومن امانة القول ان نذكر مسائل، لمليا تعين على تصور الاجتهاد، والترغيب في القصد اليه، وازالة الابهام الذي عرى وجهه الحسن. في الاولى، ان شروط الاجتهاد ليست عقبات كاثرة كما يصورها بعض من كتبوا في الاجتهاد، وكيفيات ان نرجع الى ما كتبه الائمة الفرائي والشواكني على نعم ان فينا اليوم من العلماء من يقدر على الاجتهاد، لا اجتهاد المذهب، بل المطلق.

ثانيا، ان الاجتهاد ليس عدوانا على حرمة الذين سبقونا بالاجتهاد، من ائمتنا اعلام رضوان الله عليهم كالائمة الاربعة بل فيه لزوم طريقهم، وسلوك منهجهم، وقصر سنهم، وان مخالفتهم في مسألة او مسائل لا تعني الا تقليدهم ولا اقرارا، فهم القائلون جميعا، (انما صحت الحديث فهو مذهبي). ثالثا، ويحسن بنا ان نعلم ان كتب المذهب بما يزل مؤلفوها فيها من جده - جزمهم الله عن الامة خيرا - ليس كل ما فيها من علم سوابا، فقيها الخطأ وفيها الصواب، وانما كان الامة رحمهم الله - قد نبهوا الامة كيف يأخذون عنهم العلم، ووصفوا لهم قاعدة (انما صحت الحديث فهو مذهبي) فأولى بنا ان نضع كتب هؤلاء - رحمهم الله - تحت منظار هذه القاعدة.

(٤)

رابعا، ومن العلوم اليوم ان اختلاف الراي افسد موبات القلوب، وقطع اواصر الاخوة، وازال التوقير عن الصدور، ولا يملك العودة الى ما كانت عليه قديما شي الا ان تستقيم الانفس على منهج واحد غير مختلف في القيدة، وهذا ان يتم الا اذا رجعت الى التصور الذي كان عليه اهل القرون الثلاثة الاولى. وهذا التصور والحمد لله لا زال معروفا، محفوظا على كل علم في تلك القرون، وانما اسقط الامر على حال التصور المعاصر، لا بعد لخلاف الراي في مسائل العلم وفروعه تأثير سلبى على القلوب، وسهل الوصول الى الحق، بين من يجتهدون وبين من لا يجتهدون، لا يعيب واحد منهم على الآخر، ويكون الخلق العلمي هو الرافعهم جميعا عن مستوى الفوقا الجبلية.

(٥)

واخيرا: فان الاجتهاد نعمة كبرى، يعرف فيه شباب الاسلام وشيوخه، في حاضرهم ومستقبلهم، شعبة من شعب الامان، التي يأخذون منها رادا في طريقهم الى الارض المقدسة فلسطين، بما يحدث فيهم من وعي صحيح وقوة في التفكير والاستنباط وحسن الراي.

لكن الاجتهاد مهما اتمت دائرته واغلت فاته لا يجوم حول وجوب الجهاد - لعلامة كلمة الله في فلسطين، واعادتها الى الحياية الاسلامية - لا من قريب ولا من بعيد، فان هذا امر يفرس على كل مسلم في الارض ان يبيت كل يوم في نية الجهاد، حتى يقضي الله امرا كان مفعولا، فان من مات ولم يجاهد او يحدث نفسه بالجهاد فقد مات ميتة جاهلية عيانا بالله تعالى.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان الهيئة العامة غير المعادية لشركة العنبر الالكترونيات المساهمة بالخصومة المحدودة قد قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٨ تصفية الشركة تصفية اختيارية وتعيين السيد يوسف الهندي ممثلا للشركة.

فعل كل من له اعتراض على ذلك مراجعة ممثلي الشركة على عنوان الكائن في عمان - جبل الحسين - بناية الشموخ.

مراقب الشركات راضي ابراهيم

اعلان تبليغ تخليع حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الشرقية

الى للدعي عليه تاجي محمد احمد محمد مجبول محل الامانة الان واخر الحكم برسم ١٧٧٢٠٠ تاريخ ١٩٨٧/١١/١٥ حكما غيابيا لاسباب لاغراض الاستئناف وموالت فلفظ الى تصديقه استئنافا وعليه سار تبليغه ذلك حسب الاموال -

تصدرا في ١٩٨٧/١١/١٥ تاريخ ١٩٨٧/١١/١٥ فاعلى عمان الشرعي للمنطقة الشرقية محمد امين كامل الهندي

# لا علمانية ولا دينية بل.. اسلام

بقلم: د. يونس شناعة

في معظمهم - من فرضية مغلوطة خلاصتها اننا مجتمع اسلامي حاليًا، ويعقدون مقارنتهم بناء على ذلك، ويخلصون من ثم الى استنتاج واحد هو: لا بد ان الاسلام (وهو الفارق الرئيسي بين مجتمعنا ومجتمعات الغرب) هو السر في تخلفنا. الا ان ايسر قواعد الحياة الاسلامية غير مطبق في واقعنا اليومي المعاش، فحين مجتمعات مهلهلة كالمثوب الخلق، فيه مئة رتبة، ننظم علاقاتنا الداخلية (ولنفس الخارجية) ببياديه وافكار شتى، فالتصانعا ملون، واجتماعنا ملون، وعلاقاتنا العائلية - كما ذكرنا - تشمل ملون بعد يوم، وهمنا واهية، ونحكم المادة والمصلحة معظم علاقاتنا، وتلاش من معطنا النفوة تجاه كل شيء، حتى النفوة الجاهلية (واجل ان اشير الى نخرة العنصر!) وكل شيء في نظام حياتنا مستورد او مستعار، وبعد كل ذلك يصيبننا على الاسلام والاسلام منا براء، وبطلابون بالعلمة وقد رأوا خياع الانسان في ظله ولهاته الدائم حتى النفس الأخير، وضاعيا في نفس الوقت. ويعون الامر لو عرض البضاعة غريب بجهل امرنا، لكن الذي يفظظ هو هذه الاقلام (الاهلية) التي تطالب بما صجر منه اربابه، ويحاولون الهروب منه الى غيره، وهذه الاقلام اما انها لا تحري (وتلك مصيبة) او انها تحري (وتلك مصيبة اعظم!) ألم يعلموا ان فصل الاسلام عن الحياة واقع معاش في حقيقة الامر وانهم انما يطالبون بتحصيل المعامل؟ ليمانا ينادون؟ في كل المجتمعات الاسلامية تطبق تشريعات غريبة، او شبه غريبة، او شبه شرقية، او شبه مكنو بعد ذلك؟ انظروا في تجريد عقول الافراد من محتوياتها الاسلامية، بعد ان تجرد المجتمع من كل نظام حياة.

لا علمانية.. بل اسلام

سادسا واخيرا، في ختام هذا الحوار لا بد من العودة الى الجوعر، والتي المعنى الواضح الموسع لعنوان مقالتي هذا: العلمانية، نحن نرفض العلمانية والعلمنة ومشتقات اخرى تدور حول المعنى نفسه، اللهم الا فيما تقدم به المنهج التجريبي العلمي في مجال الابتكار والتقصير والاختراع في المجالات العلمية العادية والصرفية في المختبر، ونحوه، بل ونشجع، ولا نمانع، ورغم انقضاء كل هذه الضروريات ونحفرها وننتق عليها شأن كل امة، ونطلبها حيثما كانت.. (وان تمتعت!)، ولا نترقبها لتجربنا البنا بطريقة (الآلواني المستطرفة)؟ كما ان هناك اتجاهات وابكتارات سوف يباركها نظام الاسلام ويغذي عليها الى مزيد من الطهارة والسبق، كما عاين من قبل، لا لانها (تهتك حجب الغيب).. كما يحلو لزميلنا الدكتور سنجو بن يتصور، فحجب الغيب لا تهتك، بل لانها تطلعتنا على مزيد من شؤون خفى الله وآيات عظمتها التي كنا نجول، لنفهم بعقد المعنى الطليق الذي نلوه تعالى (قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الى ان ينشأ النشأ الآخرة) ولقول (والذي آيات المؤمنين وفي انفسكم افلا تتفكرون؟) اذن فنحن نرحب بالعلمية، ونرفض العلمانية والعلمنة، اذ لا مكان لها في هذه الامة بركات.

ب - لا دينية، كما شئت ذرعا بهذه الكلمة بطلتها كتاب ومكتوبين بين ظهورنا ليعادلوها بكلمة (اسلام) في معرض حديثهم عن الفصل بين الدين والدنيا، او بين الدين والسياسة، او بين الدين والحكم، وهم في معادلتهم هذا اما عارفون متجاهلون للعقلانية، لانهم كارهون، واما جاهلون بطبيعة "الاسلام" (وهؤلاء قلة) وهم اما مستشرقون واما... (مستشرقون) وانه وان كان الاستاذ الفاضل كامل الشريف لا من هؤلاء ولا من اولئك، وادبا به ان يكون، الا انني اعتب عليه في مقالتي المشار اليها حيث جرت استعمال الكلمة اما مجانمة واما تجنبا لاتارة قضية برهنتها، فخلعت مقالتي!

ملاحح العقيدة الاسلامية

با سادة، يا ايها الناس، ان ما ينطق على الدين بعموميته لا ينطق على الاسلام، فالعقيدة في الاصل هو جذور كنيسة، والكنيسة فصل الدين عن الدولة انطلق من قضية الصراع بين الكنيسة والحكم في بلاد الغرب ولما تعلب على الدولة على حكم الكنيسة طليح الاصل خاطر الثاني بليتها ربحا كان مغفلا من مقولة (اعطوا ما لكم ليعمر وما لله لله)، كما قال الاسلام بذلك؟ من حيث التسلسل التاريخي اما من حيث الواقع المتعلق بطبيعة الاسلام نفسه، فلا بد لنا، لكي نتصع الامور، من الانتقال الى الفقرة الأخيرة من النص، قلنا هناك.

ج - الاسلام، دين سواي انزل على محمد (صلى الله عليه وسلم) بصفة المكرم من الجزيرة العربية، انزل على محمد (صلى الله عليه وسلم) بصفة نبوية شريفة، وهو آخر الرسلات ونبية آخر وخاتم الانبياء والمرسلين. ولقد جاءت آيات القرآن لتتظلم علاقة الاسلام بينه وبين خلقه هذا الكون بالعبادات المعروفة، وبينه وبين الناس فيه، وبينه وبين الدنيا. وهو نظام شامل متكامل يستوي فيه (من حيث المعتقد والتصديق) قبة الحجر الأسود في جدار الكعبة من حيث الاستشهاد في ساحات الجهاد لحمل رسالة الاسلام الى الدنيا والافراد، على حمى الدولة، وفي الاسلام (لكلم راجح ومصلحة مسؤول عن رعيته)، (ولا فصل لعربي على عجمي الا بالقول)، ولقد ندد بدعوة الجاهلية من قبلية وعنصرية فقال (ياكم ودموي الجاهلية، .. اعدا فاتها منتنة)، وقال (لا يأتي الناس باعظامهم وتآوتني باسائكم)، (وانما جت كل قتي) وهذه الاحاديث الشريفة ترسخ الافكار الاساسية التي نادت بها الآيات الكريمة في الحكم الكتاب: (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم).

ولقد جاءت أحكام الاسلام مركزة على تماسك لبنات المجتمع الاسلامي بالدعوة الى التزام بين الافراد، وبالعودة الى تحمل كل فرد مسؤوليته عن نفسه وعن الآخرين حتى يتحقق القصد، ولا مكان للفردية والانانية في المجتمع الاسلامي.. (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى)، (ان قوما ركبووا ناقصين من قبلية وعنصرية فقال (ياكم ودموي الجاهلية، .. اعدا فاتها منتنة)، (لا يأتي الناس باعظامهم وتآوتني باسائكم)، (وانما جت كل قتي) وهذه الاحاديث الشريفة ترسخ الافكار الاساسية التي نادت بها الآيات الكريمة - في الحكم الكتاب: (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم).

ولقد جاءت أحكام الاسلام مركزة على تماسك لبنات المجتمع الاسلامي بالدعوة الى التزام بين الافراد، وبالعودة الى تحمل كل فرد مسؤوليته عن نفسه وعن الآخرين حتى يتحقق القصد، ولا مكان للفردية والانانية في المجتمع الاسلامي.. (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى)، (ان قوما ركبووا ناقصين من قبلية وعنصرية فقال (ياكم ودموي الجاهلية، .. اعدا فاتها منتنة)، (لا يأتي الناس باعظامهم وتآوتني باسائكم)، (وانما جت كل قتي) وهذه الاحاديث الشريفة ترسخ الافكار الاساسية التي نادت بها الآيات الكريمة - في الحكم الكتاب: (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم).

ولقد جاءت أحكام الاسلام مركزة على تماسك لبنات المجتمع الاسلامي بالدعوة الى التزام بين الافراد، وبالعودة الى تحمل كل فرد مسؤوليته عن نفسه وعن الآخرين حتى يتحقق القصد، ولا مكان للفردية والانانية في المجتمع الاسلامي.. (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى)، (ان قوما ركبووا ناقصين من قبلية وعنصرية فقال (ياكم ودموي الجاهلية، .. اعدا فاتها منتنة)، (لا يأتي الناس باعظامهم وتآوتني باسائكم)، (وانما جت كل قتي) وهذه الاحاديث الشريفة ترسخ الافكار الاساسية التي نادت بها الآيات الكريمة - في الحكم الكتاب: (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم).

## اعلانت بيع

اعلن انا فوزي الشلبي صاحب بقالة سعيد الكائنة في جبل اللطاح بانني قد بعث بقائتي المذكورة الى السيد صبحي موسى الطوشي فممن له أي اعتراض او مطالبة مراجعتي في البقالة خلاا اربعة ايام.

مذكرة دعوة

رغم الدعوى ٨٧٧٨١٢، فالحاض ملحق

رغم الدعوى ٨٧٧٨١٢، فالحاض ملحق

اسم للدعي عليها وشروطها ومحل

التمتعا بيبه يوسف فخر يوسف

محمد يوسف - مجبول مكان الامانة.

وقدني مشركا لحكمة صلح

معلق منان يوم السبت الرابع في

١٩٨٧/١٢/١٨ الساعة الثانية صباحا

للتظير في الدعوى قتي اقامتها عليها

شركة الامانة التجارية والزراعي

والمطابق للمادة ٧٨٣١٥ او

لحضرها لمصلحة زيادة بالوحدة

قرب النادي وله مكانة حسنة.

اعلان عن فقدان حقيبة

اعلن انا ابراهيم محمد زيادة

(الردني الجنسية) عن فقدان حقيبة

يد ماركه مسنوليت بنية اللون

اتناء خروجي من مبنى مطار

المملكة عليا مساء يوم الاربعاء

الوافق ١٩٨٧/١١/١٥ قادما من جدة

وبداخل الحقيبة جوازات سفر

تعود لي ولزوجي ودفاتر اقامة في

المملكة العربية السعودية لجميع

الافراد المسافرة ورحبتي سؤالا

ارندتي ومسعودي.

الرجاء ممن يجدها او يجد

الوافق ١٩٨٧/١١/١٥ ان يتصل على الهاتف

شركة الامانة التجارية والزراعي

والمطابق للمادة ٧٨٣١٥ او

لحضرها لمصلحة زيادة بالوحدة

قرب النادي وله مكانة حسنة.











# القضية الفلسطينية لأكرم زعيتر



بقلم: د. نبيل الشريف

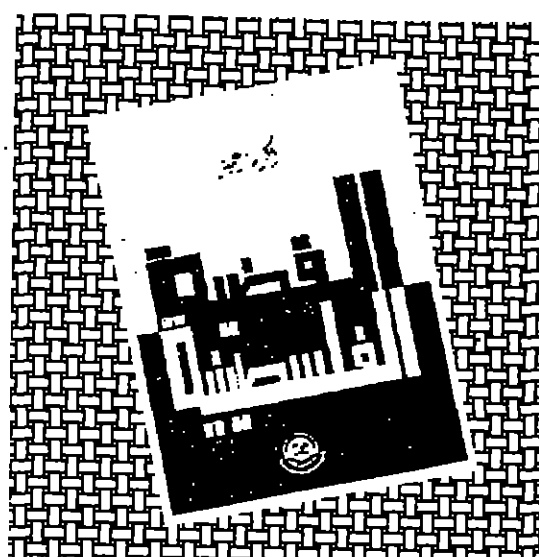
ورغم أن المؤلف يقول في تمهيد الطبعة الثالثة من «القضية الفلسطينية» أنه كتاب موجز وأنه شارح في أعداد كتاب مفصل حول الموضوع، فإنا نسجل هنا أن ما نجده في الكتاب الذي بين يدينا حول القضية الفلسطينية يعني بحاجة كل دارس وقارئ، فنحن نجد فيه عرضاً شاملاً وواقعياً لجغرافية فلسطين المميزة

من أب، وكان يوم المولد النبوي، رداً على مصالوات المهالبة النبيل من المسجد الأقصى. وتطورت الأمور في الجبهة التي تلتها ٢٣٠ من أب» حين غارت جموع المصلين الهائلة ساحة الحرم وقامت بهجوم على اليهود المعادين امتد إلى ضواحي المدينة. ويعرض المؤلف في موقع آخر للتظاهرات الداعية في سنة ١٩٣٣ التي انتشرت في جميع أنحاء فلسطين قتل وجرح فيها بعض الوطنيين ورافقها اضطراب

وان من اتصلت بها أسماؤهم من العرب القتل في المستشفيات ٢٠٠ والجرحى ٨١٠. وأما المصادر العربية فنقدت عدد الشهداء بألف شهيد، كما بلغ عدد الذين رزقوا في السجون والمعتقلات بأكثر من ألف عربي». ويلخص الأستاذ أكرم زعيتري مزاييا ثورة ١٩٣٦ بقوله إنها امتازت من سابقاتها بكونها عنيفة شديدة وبأسرها، وبشمولها جميع طبقات الأمة، وباشتراك العرب غير الفلسطينيين فيها اشتراكاً فعلياً عن طريق التطوع وأمداد المجاهدين بالسلاح والعتاد، واشتركت حكوماتهم بالتدخل السياسي حتى أصبحت القضية الفلسطينية قضية عربية عامة من الناحية العملية.

ان هذا التفصيل الوافي لمختلف تطورات القضية الفلسطينية، وهذه النظرة الشمولية التي يدرك صاحبها ان قضية فلسطين قضية عربية اولا وقبل كل شيء، هما من العناصر المميزة لهذا الكتاب والذي نضعه في مرتبة خاصة بين عشرات الكتب التي تناولت هذا الموضوع داخل العالم العربي وخارجه.

وعندما يتحدث الأستاذ أكرم زعيتري في الفصول الأخيرة من الكتاب عن أسباب الكارثة الفلسطينية وعن خطر الصهيونية على العرب فهو لا يتحدث فقط حديث المؤرخ الذي يعالج قساة جامدة، بل نشعر ان ثمة وجدانا ثائرا بين السطور يحاول ان يستحث الهم ويضفي الامل في صدور، وان يجنب امته تكرار فصول لاهته في هذا الكتاب ما يتحدث مؤلفنا الكريم عن سبيل الخلاص، فنشعر انه حديث العالم الوافي الذي لا يدخل قلبه اليأس، وأنه قد قدم للمامة. ان عندنا ما نلجأ اليه في هذه الايام، وفي جراحنا نحو خمسة واربعين اليهود ٨٠ وجرحاهم نحو ٢٠٠، ١٩٢٩ التي اشتعلت يوم الجمعة



التي جعلتها محط انظار الطامعين بها، ونجد فيه شرحا مفصلا عن تاريخ فلسطين القديم والحديث ابتداء من الكنعانيين وانتهاء بحدوث الاستعمار الاستيطاني للصهيوني فيها. ويتحدث المؤلف بشكل مفصل لبعض جوانب المؤامرات السياسية من قبل حكومة الانتداب البريطانية والصهيانية الذين اسسوا لفنون المروعة والارهاب والخياد. كما يتصدى في الوقت نفسه لسموم الشعب العربي في فلسطين في وجه المؤامرة الكبرى، فيفرد فصولا مختلفة للشورات والاضرابات الفلسطينية المتعاقبة، فيتحدث مثلا عن ثورة سنة ١٩٢٩ التي اشتعلت يوم الجمعة

عام امتد سبعة ايام. كما يفرز الأستاذ أكرم زعيتري فصلا خاصا للحديث عن ثورة ١٩٣٦ او الاضطرابات الفلسطينية في فلسطين، والذي يعد من أطول الاضطرابات في تاريخ البشرية، إذ انه امتد الى ما يقرب من ستة اشهر، وكان موجها ضد قوات الانتداب البريطانية المتواطئة مع عمليات الاستيطان اليهودية. وفي باب الاحصاءات الرسمية حول ثورة ١٩٣٦، يقول الأستاذ أكرم زعيتري ان السلطات البريطانية قد زعمت «تخفيها لخسائرها ان عدد القتلى من قواها نحو خمسة واربعين وجرحاهم نحو ٢٠٠، وان قتل اليهود ٨٠ وجرحاهم نحو ٢٠٠، ١٩٢٩ التي اشتعلت يوم الجمعة

## مع كتاب أكرم زعيتر «القضية الفلسطينية»

بقلم: محمد ابو صوفة عضو رابطة الادب الحديث

الابيض لسنة ١٩٢٠. ونتيجة استمرار التهويد قامت ثورة ١٩٢٩ واحتك الطرفان ونتج عن ذلك سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى، فتألفت على اثر ذلك لجنة شو.

اما الفصل الثاني عشر فهو يتضمن بالتفصيل - الاضطراب عام ١٩٣٦ - ثم ثورة ١٩٣٩ ويعددها ويعددها انشاء اللجنة العربية العليا التي وحدت مطالبها بما يلي:

١- منع الهجرة اليهودية منعا باتا.  
٢- منع انتقال الاراضي العربية الى اليهود.  
٣- انشاء حكومة وطنية مسؤولة امام مجلس نيابي.

ويؤيد الاساتذة زعيتري ومؤتمر لندن الذي عقد في شباط ١٩٣٩ وحضرته العراق والسعودية وشرقي الاردن واليمن وقد رفض كل من العرب واليهود التسوية التي اقترحتها بريطانيا فصدر كتابها الابيض تبين موقفها من الحكم الذاتي وموضوع الهجرة وموضوع الاراضي، وهنا تبرز دقة المؤلف بالتحويل الموضوعي لهذا الكتاب وتصارع الاحداث فيتعقد مؤتمر اشكناز سنة ١٩٤٦ ويقرر فيه ملوك وامراء العرب تقديم العون الى عرب فلسطين.

اما الفصل الثاني والعشرون فان المؤلف يشير الى تخلي بريطانيا عن القضية لهبة الامم.

ولعل الفصل ٢٤ الذي يتعلق بقرار التقسيم الذي جرى سنة ١٩٤٧ فان المؤلف يعلق على هذا القرار فيقول في ص ٢٠٨ «لقد اثر التقسيم ثائرة الامة العربية وعصتها موجحة من الخط والاشتكار تجلت في اضرابات شاملة وتظاهرات عنيفة صاحبة في فلسطين وشار الاقطار العربية، وفيما اثر في البرلمانات العربية من حركات شوارع وفي اقبال الشباب العربي على التطوع وفي جماعات قام بها المتظاهرون على امكان تخص كبريات الدول التي وافقت

ليفهموا الى ملكه الكبير، ويعددها كان الانباط وبعد ان دخلت فلسطين ضمن مملكة تسمى احتلتها الحكم البيزنطي وحكمت بنت الملكة هيلانة كنيصة القيامة في القدس وكنيسة العهد في بيت لحم سنة ٣٣٦. وابان الفتوحات الاسلامية دخلت فلسطين في حوزة المسلمين وكتب عمر بن الخطاب الى اهل ايليه «بيت المقدس» ما عرف بالعهود العمريه امن اهلها على كفايتهم واملاكهم واموالهم.

ولما جاءت الحروب الصليبية الغالبة كانت فلسطين بل القدس هدفا رئيسيا لها، وفاق اهلها الامرين اiban هذه الحرب الطاحنة التي شنتها اوروبا على الشرق تحت ستار تخليص بيت المقدس والنصارى من ظلم المسلمين.

ويلخص الاساتذة زعيتري ان هذه البلاد العربية ومن ضمنها فلسطين قد توالى عليها الموجات العربية قبل الفتح الاسلامي، وبعد، وان اربعة عشر قرنا من الفتح الاسلامي حتى دخول الانكليز كانت كافيّة لتوطيد عروبتها وتوطيها لتلائح امامه جميع المرامم التاريخية الصهيونية الكاذبة.

تبدأ المأساة الحقيقية عند اعلان تصريح بلفور، ادبها كان العرب ينتظرون تنفيذ العهود من قبل بريطانيا ازام مساعدتهم للحلفاء اثناء الحرب الاولى كانت تجري بين الانكليز وعصاة الصهيونية مفاوضات اشهر عن تصريح بلفور الذي هو ثمرة الحركة الصهيونية على حد تقرير المؤلف.

في الفصل الحادي عشر يذكر المؤلف انه لما بدأ الانتداب الفعلي فلسطين ابتداء من الكنعانيين الفلسطينيين الذين سكنوا القدس، وبمسؤولية «ارض كنعان» حيث ظلت السيادة لهم من ٢٥٠٠ ق. م. وجاء بعدهم الفلسطينيون ثم المحتلون، ثم الفرس الذين احتلوا المنطقة بما فيها فلسطين - وجاء الاسكندر

سبق وان قرأت الطبعة الاولى من كتاب الاساتذة الكبير أكرم زعيتري «القضية الفلسطينية» الذي طبع عام ١٩٥١ حين كنت زمعما على اصدار كتاب حول قضية فلسطين ما زال مخطوطا الى الان.

واليوم تصدر الطبعة الثالثة من هذا الكتاب القيم والحق ان هذا الكتاب يعتبر من اوفى واقق ما كتب عن القضية الفلسطينية من حيث الوثائق والرسد للاحداث والتي عليها الاستاذ زعيتري كمناضل معروف على ارض فلسطين بلسان القلم والسلاح ومعاشها لها يوما بعد يوم وحديثا بعد حديث.

يحتوي هذا الكتاب الذي يقع في ٢٢٣ صفحة من القطع الكبير على ثمانية وثلاثين فصلا عالج فيها المؤلف هذه القضية التي اشغلت الرأي العام العربي والى دولي والعالمي منذ احداثها الحقيقية بدخول اليهود الى فلسطين وحتى يومنا هذا. اقول ان الكتاب اتى على جميع النواحي المتعلقة بها - الناحية الجغرافية والناحية التاريخية والناحية السياسية - دخول اليهود الى فلسطين ثم انتخاب بريطانيا عليها. وبهذه النضال القومي فيها من ثورة ١٩٢٩ في الاضراب ١٩٣٦ الى قرار التقسيم الاول والثورة ضد سنة ١٩٣٨ الى التقسيم الجائر الذي جرى يوم ٢٩ يناير ١٩٤٧، الذي سقط جزء كبير من فلسطين العربية جزء الصهيونية واقامة دولتهم المعتدية عليها.

فمن الناحية الجغرافية يتحدث المؤلف عن حدود فلسطين وسكانها وساحتها وطبيعتها وانهارها ومنهنا.

ومن الناحية التاريخية فان التاريخ يبدأ سيرته على ارض فلسطين ابتداء من الكنعانيين الفلسطينيين الذين سكنوا القدس، وبمسؤولية «ارض كنعان» حيث ظلت السيادة لهم من ٢٥٠٠ ق. م. وجاء بعدهم الفلسطينيون ثم المحتلون، ثم الفرس الذين احتلوا المنطقة بما فيها فلسطين - وجاء الاسكندر

## اعترافات كاتم صوت مؤمنس الرزاز

الراوي تحول شخصية يوسف من مقوم الى قاص الى تعذيبه في السجن واتهمه به كاتم الصوت الراوي احساس الملزم القاص بالمرعب الدائم من ان يكون مارقا.

ان هذا التصوير الدقيق لشخصيات انسانية مركبة، الى هذه الدرجة من التقيد، هو واحد من العوامل الاساسية التي تؤسس نجاح الرواية وقدرتها على الفروس داخل القارئ المتعطش للحاضرة التي تتصارع فيها الأفكار المتناقضة.. ان الفصح هنا ليس مطلقا وكذلك ليست الكثرة، لقد تجاوز المؤلف هذا التصور الساذج ليعطي عملا مقبدا بخصائص سبيلها لا تسمع.. ان هذه اللعبة السردية الذكية هي ما يسوي بين صوت يوسف وصوت مسدسه صوت الصوت، انها، وبالتالي، لعبة دلالية تحكم على صوت يوسف كاتم الصوت بالعزلة، والصمت، بمعنى انها تقوم بعبادة فعل كتم الصوت بالقتل بفعل فرض العزلة وانتقاء العوار على الصعيد الروائي.

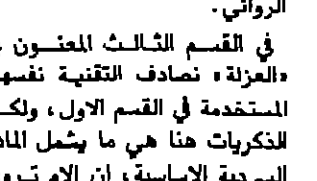


بقلم: فخري صالح

نشهد هذا الكون الصغير المعقد الذي تولفه الخدات الانسانية. في القسم المعنون بـ «مناجات جديدة» يقيم المؤلف علما موازيا لعالم العزلة والصمت. ان الحلم يصبح بمثابة تعويض عن الحقيقة. لكن المفارقة الكامنة في عدم قدرة هذا الحلم على التعويض عن الواقع الحقيقي لان الواقع هو جزء من الحلم، ان الواقع يسكن الحلم ويمتصه من التحليل في فضاء الحرية. الحلم

## قراءة أولى

من المفارقة الساخرة التي تحكم هذا القسم بأكمله، فنحن في البداية نظن ان كاتم الصوت هو وحده الذي يجرهم بصوته ويقوم حوارا مع الآخر، وهذا بعد ذلك مفارقة، وعندما نتقدم في النص نتفحص ان هذا التصور اللامع لا يكتفى لان الطرف الآخر لا يسمع، وهذا ما يؤسس المفارقة الثانية، ولكننا نسق في النهاية على المفارقة، التي تجعل الوضع كله وضعاً مقيعاً وذلك عندما نعلم ان يوسف لا يدرك ايدا ان سبيلها لا تسمع.. ان هذه اللعبة السردية الذكية هي ما يسوي بين صوت يوسف وصوت مسدسه صوت الصوت، انها، وبالتالي، لعبة دلالية تحكم على صوت يوسف كاتم الصوت بالعزلة، والصمت، بمعنى انها تقوم بعبادة فعل كتم الصوت بالقتل بفعل فرض العزلة وانتقاء العوار على الصعيد الروائي.



بقلم: فخري صالح

نشهد هذا الكون الصغير المعقد الذي تولفه الخدات الانسانية. في القسم المعنون بـ «مناجات جديدة» يقيم المؤلف علما موازيا لعالم العزلة والصمت. ان الحلم يصبح بمثابة تعويض عن الحقيقة. لكن المفارقة الكامنة في عدم قدرة هذا الحلم على التعويض عن الواقع الحقيقي لان الواقع هو جزء من الحلم، ان الواقع يسكن الحلم ويمتصه من التحليل في فضاء الحرية. الحلم

الجبرية. ومن هنا يأخذ عنوان القسم دلالة المحورية، فالصدي يحمل محل الصوت الفعلي الغائب بغياب التبادل الحواري.

من جهة أخرى، يمكن القول ان هذا القسم مبني بطريقة رواية زوايا النظر، ولكنها هنا زوايا نظر تخص احدنا متعذرة لا حدثا معينا او موقفا روائيا بعينه. انها طريقة لتقليب معنى الفعل بتفريده في منشور تكون وجوهه شخصيات متعددة. وهكذا يتحلل الفعل او الحدث الى زوايا نظر متعددة تبدأ من الاب وتنتهي بالملزم الذي يحرس بيت الإقامة الجبرية.

في القسم الثاني المعنون بـ «اعترافات كاتم صوت» يفرد المؤلف القضاء كله لصوت يوسف



بقلم: فخري صالح

نشهد هذا الكون الصغير المعقد الذي تولفه الخدات الانسانية. في القسم المعنون بـ «مناجات جديدة» يقيم المؤلف علما موازيا لعالم العزلة والصمت. ان الحلم يصبح بمثابة تعويض عن الحقيقة. لكن المفارقة الكامنة في عدم قدرة هذا الحلم على التعويض عن الواقع الحقيقي لان الواقع هو جزء من الحلم، ان الواقع يسكن الحلم ويمتصه من التحليل في فضاء الحرية. الحلم



لاعترف اولا ان هذا العمل قد جرتني، ومصدر الجيرة لا يتعلق بتصنيفه والخفاء بنوع ادبي بعينه، ولا يتعلق بكيفية تصويره للشخص، ولا يتعلق بالرواية التي يقدمها. ان هذه الاسئلة لم تخطر ببالي ايدا لانني اعرف اجوبتها.. ان ما جرتني فعلا هو قدرة الكاتب على بناء عمل معقد وبسيط في الان نفسه.

من هذه النقطة للمحورية ينبغي ان ننتقل لمعرفة كيف يمكن لبناء معقد ان يعرض نفسه بوصفه عملا شديد البساطة. وهمة النقد في هذه الحالة اكثر تعقيدا من بناء العمل نفسه، لان النقد ملزم بالكشف عن اللعبة الفنية، او عن التقنية الحكيمه التي استخدمها المؤلف، حتى ولو لم يك واعيا لذلك.

يستخدم مؤنس الرزاز في القسم المعنون بـ «مدارات الصدى» تقنية مألوقة في الرواية الان، وهي تلك التقنية التي يعمل فيها المؤلف على توزيع الكلام على المتكلمين بطريقة غير منظمة دون ان يعيد الى ادارة الحوار بينهم، بمعنى اكثر وضوحا، فان المؤلف يبقي هذه الحوارات بين الاب والام والابنة. الصغيرة اصواتا لدخلاء تعرض لنظرتها الفردية للشياة والاحداث التي تمر بها والشخص الاخرى، فنحنما يتكلم الاب يقيم ما تعلقه الام والصغيرة ذاته، وكذلك تفعل الام وتفعل الصغيرة، وهذا عن الحوارات القليلة التي تستعيد بها الشخصيات نفسها او ترد على لسان الراوي، فإنا لا نشهد اي وجود فعلي حواريا (اقصد تبادل حواريا) بين الشخصيات. اننا في مشهد للعزلة والصمت الفعلي يعيد انتاج احساس الشخصيات في الاقامة

## خيوبة دامت ٤٥ عاما

مالك فايز المصري

حدثت الاعتداء على الجمعية، واضراب للديانة استكرا للحدث، ثم بعض انباء المعتكس السياسي بين الجمعية والاعزامات الربيعية في فلسطين، واداء لقتال زعيم الحركة العمالية في فلسطين المرحوم سامي طه في ١٢ ايلول سنة ١٩٤٧.

ان هذه المستندات الصحفية، وكذلك الوثائق التي عثرت عليها من مصادر اخرى، بالإضافة الى ما تعينه الفكرة بجلاء ووضوح تشكل العمود الفقري الذي يبرز حوله ما هو قيد البحث والدراسة.

كتابات تتناول تلك الحقبة من الزمن وتصل ما بين حائتي ثورة ١٩٤٧ والقبضية الواسعة من عام ١٩٤٩ وحتى عام ١٩٨٦. وقد كتبت تلك الحقبة، بل عشتها بكل طريقي التصويري من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام ١٩٤٧، وحصلت عن طريق التصوير من واحدة واربعين مستنداً تدور حول الحركة العمالية في فلسطين، والمصراع السياسي في ذلك العهد ما له علاقة بالمواضيع التي هأت نفسي للكتابة فيها، ولكن ما اهم ما عشتها عليه من تلك المستندات، اخبار النضال العمالي الذي كان في شرف اللامحاة في قيادته بصفتي امير سر جمعية العمال العربية الفلسطينية التي انشأتها في عام ١٩٤٧. وحتى تاريخ توقيعهما عن الصدور في باسقا في اوائل عام





الحياة الثقافية

شعرية للشاعرين د. إبراهيم الخطيب وأوداد حداد حيث قرأ بعض من شعرهما الجديد. أدار الندوة الشاعر جميل أبو صبيح.

نادي السيف

مساء السبت للناضي عرض النادي السينمائي الأردني في المسرح الرئيسي للمركز الثقافي الملكي للفيلم الأميركي الهام «الأسيرة المنيعة» بعد العرض جرت مناقشة اشترك فيها عدنان مدانات وإبراهيم الكندي وصالح دباكه وعصام التل وأدارها رئيس النادي الشاعر حسان أبو غنمة هذا وسيعرض النادي في الثامنة من مساء غد السبت الفيلم البريطاني الهام «الجوع» وسيلة مناقشة.

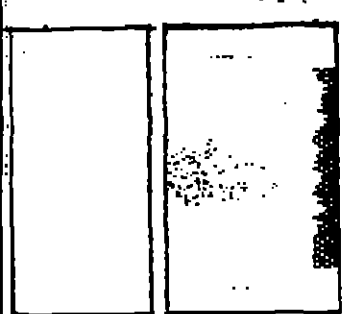
مساء السبت للناضي جرت انتخابات الهيئة الادارية لرابطة الموسيقيين الاردنيين حيث فاز



د. خالد الكركي - ارست مهنوني

بالتركية كل من علي أبو خضرة ومحمد فضل ومصطفى شعشاعة وسحر الموران.

في ختام حفلين وندوة من جمعية اصدقاء الاطفال بالخير اقيمت مساء الاثنين للناضي امسية شعرية للشاعرين جميل أبو صبيح ولحمد الكوامله حيث لقيبا عددا من قصائدهما الجديدة.



د. خالد الكركي - ارست مهنوني

في الكويت صدرت للكاتبة الكويتية ليلي العثمان رواية جديدة تحمل عنوان (وسمية تخرج من البحر) الرواية تتناول قصة حب شابة برائحة البحر تدور حوادثها في ارض الكويت القديمة. تقع في ١١٠ صفحات من القطع الوسط وهي الرواية الثانية للكاتبة بعد روايتها (المرأة والقطعة).

في موسكو وعن دار نشر وكالة انباء نوفستي صدر كتاب جديد يحمل عنوان (مهنتي هي القتل) تأليف فلاديمير كولودنيسكي الكتاب يتحدث عن هؤلاء المرتزقة الذين صارهم، اذا دفع الرب اجري فسوف

لحارب الشيطان واذا دفع الشيطان اجري سوف احارب الرب (الرب) الكتاب ايضا يصحى جراحهم وطريقته اعداهم وتجنيدهم وهو يقع في ١٢٠ صفحة من القطع الوسط.

عن مكتبة المنار بالزرقاء صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.



عبدالله الكركي

الناقد محمد الكركي: قصتك «الناقد» تحمل عنوان «الناقد» ولكن العنوان لا يعبر عن محتوى القصته. القصته تتناول قصة حب شابة برائحة البحر تدور حوادثها في ارض الكويت القديمة. تقع في ١١٠ صفحات من القطع الوسط وهي الرواية الثانية للكاتبة بعد روايتها (المرأة والقطعة).

في موسكو وعن دار نشر وكالة انباء نوفستي صدر كتاب جديد يحمل عنوان (مهنتي هي القتل) تأليف فلاديمير كولودنيسكي الكتاب يتحدث عن هؤلاء المرتزقة الذين صارهم، اذا دفع الرب اجري فسوف

لحارب الشيطان واذا دفع الشيطان اجري سوف احارب الرب (الرب) الكتاب ايضا يصحى جراحهم وطريقته اعداهم وتجنيدهم وهو يقع في ١٢٠ صفحة من القطع الوسط.

عن مكتبة المنار بالزرقاء صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر كتاب جديد من سلسلة الموسوعة الصغيرة والذي حمل عنوان (تقسيم فلسطين في الامم المتحدة). تأليف علي كاشف الغطاء. الكتاب يتألف من مقدمة وخمسة فصول وهو عبارة عن ٢١٩ صفحة من القطع الصغير.

عسل الدبور

قصة قصيرة

سلام على الحب يوم يجيء، ويوم يموت، ويوم يغير باصحابه في الفناء



طلعت شائعة

هناك ومن حوله تسقط الامنيات مثل شجرة الميلاد. ارتسم بين احضان رغبته الجامعة. قلبه مضطرب للحنين. اطلب قطرة ماء. يا شجرة الميلاد، يسكب بحاره علي. انتهي فرحا. اهرب اليها.

حطمت جدران عالي. هربت بلا حدود. تصالحت معها وسع عليها. انزلق فوق وجه الحب. احتضن الحلم. اصعد السماء. واهطل مطرا ورغبة في املاكها. امير قطرة من بحرنا الجميل. تلتصق القطرة بالبريد الابيض. تتشكل من الزبد امرأة رائعة من اسمائها «افروبيت». الجسد زرقاء جميلة. تتبدل كل الاسماء وتظل المرأة اشتياقا.

اهرب...  
- الى اي مكان.  
- لافروبيت...  
- سكنون هناك بالتاكيد.  
- اقرب مكان...  
- البحر.



كلمة «تحت» هذه التي سوف اودعها بعد لحظات. انزع راسي من كل محتوياته. فقط احتفظ بقراري.

«سنلتقي حين اصير لنا عالمك وتصير حدودي حدودك!»

بلعت اخر حبة مهددة. قدفت بالعلية الفارغة من فتحة للمعد. تمايلت قبل ان تخفتني في اخر الدليلين.

اين انت ايها السيد «الدبور»؟ ها انا احمل اليك جثة قراري. ارجوك حررني من زوجة بحر مثقوب. ان اقدر على مواصلة السير في المجهول. ارمي جسدي تحت دقات الساعة العاشرة. يقف

الان يعني ثلاثة، هي، انسا و «الدبور». من انت، ولماذا تعينني بشاعري وتدين اسلاكك معلقة املاكها تمل بي حد الجنون. لم تعد لعبة الفراق محتلة. هي لي، وانا لها مثل قانون الوجود.

اقف مثل مسمار على قدم واحدة. تدور لكائنات من حولي. ارسم اشتياقي على مسامات جلودهم. انتظر رصيفا يحملني الى هنا.

«ستصبح منك وانت تنتظرني» هذا الحب سوف ينتهي مثل كل الاشياء. ارفض مطبقهم. العشق غيم عنادي. بعيد الشارع بجبرتي. تمنصني اسماكها. تدقني داخل امواجها... تدعى فوق قطرة ماء... انتفس للسمت. احتني باليابس.

جاءت تبكي كل شيء. عيناها غارتان في بثرين من الهزيمة.. والحب يأخذ ركنها قصيا. رزقة الاحزان تسكنها وجوع الياس يأكل خلاياها.

«عليك ان تخترق بيني وبين العالم! لا استطيع ان اوزع موتي بين انهياري وعالمك!»

للحب خصوصية وللعالم شكل الجراج.

«هذه انانية ستقتلك»  
«اسمه طموح»  
«لخارطتي حدود»  
«وانت بلا حدود»  
«انت لي، وانا لك»  
«خرافة قالها صياد الفرح في بيتنا»  
«صدقنا للاسف»  
«لكنك...»  
«انتهي كل شيء»  
«اصير انا عالمك وتصير حدودي حدودك!»

لا استطيع ان اجد كل يوم امرأة تجتني. قفز قلبي. وقف بين يدي.

«لا معك ما اسررت به اليك ولا معك ما علنت به اليك»  
«راقبتنا وهي تبعد»  
«اطبقت على قلبي»  
«اخفيتني في التلاتي»  
«ظلت تبعد صارت نقطة سوداء تتداح في الاقاصي الخريفية»  
«الحب دائما يعني اثنين ولكنه

الان يعني ثلاثة، هي، انسا و «الدبور». من انت، ولماذا تعينني بشاعري وتدين اسلاكك معلقة املاكها تمل بي حد الجنون. لم تعد لعبة الفراق محتلة. هي لي، وانا لها مثل قانون الوجود.

اقف مثل مسمار على قدم واحدة. تدور لكائنات من حولي. ارسم اشتياقي على مسامات جلودهم. انتظر رصيفا يحملني الى هنا.

«ستصبح منك وانت تنتظرني» هذا الحب سوف ينتهي مثل كل الاشياء. ارفض مطبقهم. العشق غيم عنادي. بعيد الشارع بجبرتي. تمنصني اسماكها. تدقني داخل امواجها... تدعى فوق قطرة ماء... انتفس للسمت. احتني باليابس.

جاءت تبكي كل شيء. عيناها غارتان في بثرين من الهزيمة.. والحب يأخذ ركنها قصيا. رزقة الاحزان تسكنها وجوع الياس يأكل خلاياها.

«عليك ان تخترق بيني وبين العالم! لا استطيع ان اوزع موتي بين انهياري وعالمك!»

للحب خصوصية وللعالم شكل الجراج.

«هذه انانية ستقتلك»  
«اسمه طموح»  
«لخارطتي حدود»  
«وانت بلا حدود»  
«انت لي، وانا لك»  
«خرافة قالها صياد الفرح في بيتنا»  
«صدقنا للاسف»  
«لكنك...»  
«انتهي كل شيء»  
«اصير انا عالمك وتصير حدودي حدودك!»

لا استطيع ان اجد كل يوم امرأة تجتني. قفز قلبي. وقف بين يدي.

«لا معك ما اسررت به اليك ولا معك ما علنت به اليك»  
«راقبتنا وهي تبعد»  
«اطبقت على قلبي»  
«اخفيتني في التلاتي»  
«ظلت تبعد صارت نقطة سوداء تتداح في الاقاصي الخريفية»  
«الحب دائما يعني اثنين ولكنه

الان يعني ثلاثة، هي، انسا و «الدبور». من انت، ولماذا تعينني بشاعري وتدين اسلاكك معلقة املاكها تمل بي حد الجنون. لم تعد لعبة الفراق محتلة. هي لي، وانا لها مثل قانون الوجود.

اقف مثل مسمار على قدم واحدة. تدور لكائنات من حولي. ارسم اشتياقي على مسامات جلودهم. انتظر رصيفا يحملني الى هنا.

«ستصبح منك وانت تنتظرني» هذا الحب سوف ينتهي مثل كل الاشياء. ارفض مطبقهم. العشق غيم عنادي. بعيد الشارع بجبرتي. تمنصني اسماكها. تدقني داخل امواجها... تدعى فوق قطرة ماء... انتفس للسمت. احتني باليابس.

جاءت تبكي كل شيء. عيناها غارتان في بثرين من الهزيمة.. والحب يأخذ ركنها قصيا. رزقة الاحزان تسكنها وجوع الياس يأكل خلاياها.

«عليك ان تخترق بيني وبين العالم! لا استطيع ان اوزع موتي بين انهياري وعالمك!»

للحب خصوصية وللعالم شكل الجراج.

«هذه انانية ستقتلك»  
«اسمه طموح»  
«لخارطتي حدود»  
«وانت بلا حدود»  
«انت لي، وانا لك»  
«خرافة قالها صياد الفرح في بيتنا»  
«صدقنا للاسف»  
«لكنك...»  
«انتهي كل شيء»  
«اصير انا عالمك وتصير حدودي حدودك!»

لا استطيع ان اجد كل يوم امرأة تجتني. قفز قلبي. وقف بين يدي.

«لا معك ما اسررت به اليك ولا معك ما علنت به اليك»  
«راقبتنا وهي تبعد»  
«اطبقت على قلبي»  
«اخفيتني في التلاتي»  
«ظلت تبعد صارت نقطة سوداء تتداح في الاقاصي الخريفية»  
«الحب دائما يعني اثنين ولكنه



مجموعة تفاصيل صعيده تدور في داخل البيت، انه رمز للحريه الفارجه، المؤلف اراد ان يقول ان الحرية موجودة في الخارج، لئلا حرية قدرة وغير مقبولة.

سؤال مكتوب، هل القمع السياسي يتم بمعزل عن القوى الاجتماعية التي تقف وراءه، اجاب عبدالله رضوان بقوله، اذا تخلنا

للسائلة من حيث ان اذاعة القمع هو دفاع عن الحياة فانا ارى ان الرواية الايديولوجية في النص هي تأكيد للاوضاع السائدة.



سيرة خاتبة واضحة المعالم وانما يقوم بتحويل هذه السيرة لتصبح ادبية.

الدكتور خالد الكركي عقب بقوله: السؤال قائم، لكن للمؤلف الحق في الاجابة عليه ام لا.

السيد عيسى شحاته شمل حول غياب عنصر الزمان في الرواية فرد عليه السيد عبدالله رضوان بقوله

الرواية قائم فهو ليس جغرافيا فقط، المكان هو الجزئيات الصغيرة، البيت شجرة الجبوسنة... الخ، ثم ان مسألة الزمان واردة في الرواية وممتلئة بحدث الخروج من بيروت.

القاص محمود شقير، ان اي عمل ادبي رواي يثير هذا النقاش هو عمل ناجح رغم كل ما قيل فيه من ملاحظات، ثمه قضية اود نطالب الرواية بتعميق الشخص وليس من المفترض ايضا ان نطالب الروائي بان يرسم روايته وفق تعديلات في الرواية العربية، اما فيما يتعلق بمسألة المضمون الاساسي للرواية فقد لامت قضية جدورية انها قضية القمع العام التي نجحت الرواية في التعبير عنها،

حول الموقف الطبقي لا ادري لما نستغرب ان يكون مراد منتقيا لهذا الفكر، الدكتور مراد ايضا والفكر الذي يعمل هو انتصار للفكر الطبقي العاملة، اما الزبال في الرواية فهو نموذج الانسان المسوق.

يوسف خمره، اوحت لي شخصية الزبال انه يمثل شيئا من خلال

ان نسا ما هو محاكاة للواقع فهذا طرح قد تم محالته وحول هذه القضية قال فخري صالح: انا التي في منتصف الطريق مع الاخ محمد لان الواقع ينبغي ان يكون مرجعا من مراجع العمل الروائي، لكنني اؤيد في عدم الاستناد في تحليلنا للعمل الروائي الى عناصر الواقع نفسه.

عيسى عبدالعزيز، لقد كانت هناك مجموعة من الاشارات حول المكان. الاخ عبدالله ذكر ان المؤلف لم يعط دلالات المكان في

الكاتب الى ضمير يوسف والصغيرة ان العمل - حسب وجهة نظره - بعد رواية شخصيات بلا شك رغم عدم التساوي في الحصص السردية بينها، فالشخصيات ترد غالبا وتستقطب من الاحداث والروى والخصائص، كما ان الشخصية المسوقة وحصر المؤلف على وصفهم بالانتماء الى يقول بها العدد ان هذا الامر بعد مقتل من مقتل النفس كما عرّب عن عدم اقتناعه بالرمز المعبر عن قيادة الطبقة الجديدة، هذه الطبقة التي تمثل ترجيحها ايدولوجيا كاذبة ورد في الرواية. وأشار الى بعض الاخطاء الفنية في النص مستشهدا

بالامثلة وحول حضور الاردن في الرواية فقد شمل الناقد عن العلاقات الانسانية بهذا الشأن، اما فيما يتعلق بالخط المركزي للرواية وهو اذاعة القمع السياسي فقد ذكر ان هذا الخط يعتبر خطأ صحيحا وهو احد عوامل نجاح هذا العمل.

زهير ابو شايب

بعد ان انهي الناقد عبدالله رضوان حديثه جاء دور الشاعر زهير ابو شايب الذي ركز على مناقشة موضوع الشخصية في الرواية وبالتحديد شخصية يوسف فهي الشخصية الوحيدة المستغفلة كما ورد من خلال حديث ابو شايب الذي استرعى انتباهه انهما

الديباجة: تتابع الندوة النقدية حول رواية مؤنس الرزاز «اعتراف» كاتبة صوت

كتبت: يوسف عيسى

منذ ان صدرت رواية الكاتب البديع مؤنس الرزاز الأخيرة «اعتراف» كاتبة صوت، يدور حولها بين النقاد والمهتمين بالادب من الذين اخذوا في دراسة هذا العمل الابحاث وتحليله سلطين اشعة شمس دراساتهم النقدية على جوانبه كافة ومشيرين الى امكان الدور الكائن في بواطن هذه الرواية المستترة خلف شخصياتها او المخفية بين ثنايا لغتها الروائية المدهشة. في هذا السبيل وفي اطار الدراسات حول هذه الرواية عقدت في رابطة الكتاب الاردنيين مساء الاحد الماضي ندوة نقاشية لرواية الرزاز هذه شارك فيها كل من الدكتور خالد الكركي والسادة فخري صالح وعبدالله رضوان وزهير ابو شايب وادارها السيد طلعت شائعة.

الدكتور خالد الكركي في البداية وبعد مسح عن المناهج النقدية المختلفة في التعامل مع النص الروائي وبعد حديثه عن الرواية العربية وعلاقتها بالرواية الغربية، قدم الدكتور خالد الكركي ملاحظاته حول الرواية والتي قال انها خلاصة قراءة ثانية لهذا العمل الرائع، فاستهل حديثه باستعراض شخصيات الرواية، الدكتور مراد وزوجته والصغيرة... الخ، قائلا: يتخلل الكاتب رسم هذه الرواية من طابع اصاب منفرقة يربط بينها علاقة حصار، وعلاقة قسرية وعلاقة معار، وكلها تعبر عن عالم من الاستبداد والقمع والرغبة في التفتت فاسلمين من زعماء العمية، اما الجنرال فهو تلميذه، لقد تفتتت العمية، وما هي الثورة تاكل ابناءها.

ومما قاله الدكتور الكركي، تعتبر شخصيات شخصيات متفككة، اما اللغة فهي مدعنة وضاف قائلا، ان القارئ قادر على استيعاب هذا

العمل من خلال ما يبعث في نفسه من اسي وفي عقله من اسئلة وفي تفكيره السياسي من هيرة، اما فيما يتعلق بالاسئلة حول شخصيات الرواية فقد ذكر الدكتور خالد ان التراتب هنا يعتبر نافذة لاضاءة هذه الاسئلة، فرواية الدكتور تراه شيئا من الصغرة تستعيد بكتابتها انقري لمواجبة عزلتها، ويوسف كاتم الصوت عرف كتابا كليلية ودمنة، وحول هذه الشخصية قال الدكتور الكركي ان يوسف نموذج قديم مهزوم وعاجز، وقد جعله المؤلف محورا للعمل في الاجزاء اللاحقة ليصبح اكثر الشخصيات فنية ويعد المؤلف في رسم نفسيته وصراعاته وانبياراته، وتطرق الدكتور في حديثه حول تقنية الرواية قائلا في الاجزاء الاولى تقنية ناجحة لفتح المجال الروائي على الواقع السياسي، اما المناهات الحبيبة التي تتطرق في فضاء الرواية فانا نرى تزد بتداعيا عمقا وتخرج به الى صورة العمل الروائي الذي يشغل بطرح الفكر السياسي دون ان يقع في موضوع الخطاب المباشر، وفي ختام حديثه اشار الدكتور الكركي انها الى اللغة الروائية تجعلنا ننظر الى السرد نظرة جديدة ليس الهدف ان تتقل الفكرة والسعادة عبر الشخصية بل كيف تحمل باللغة، وفي هذا الاطار استشهد ببعض الصور من الرواية.

فخري صالح

بعد ذلك جاء دور الناقد فخري صالح الذي استلحق حديثه بالقول ان ما حيرو فعلا هو قدرة الكاتب في بناء عمل معقد وبسيط في الوقت نفسه، مما يجعل مهمة النقد اكثر تعقيدا من العمل نفسه وقد تعرض السيد صالح في كلمته لتقنية الرواية التي تمسكها من مصادرات الصدى، قائلا: ان الكاتب استخدم تقنية تعتمد على توزيع الكلام على الشخصيات بطريقة غير منتظمة دون ان يعيد الى ادارة الحوار





... ..



1



10



**Abstract**



\_\_\_\_\_



**ياسمين رهوان عابد**



عبدہ مہیب الحری

مها ميخائيل زيادات



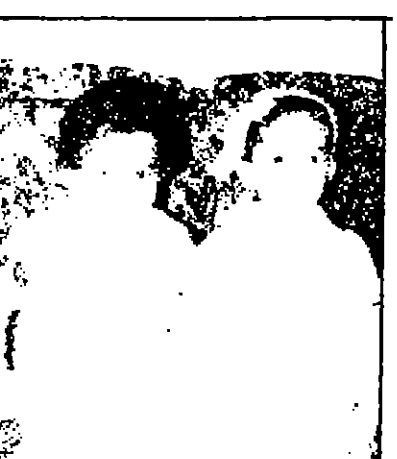
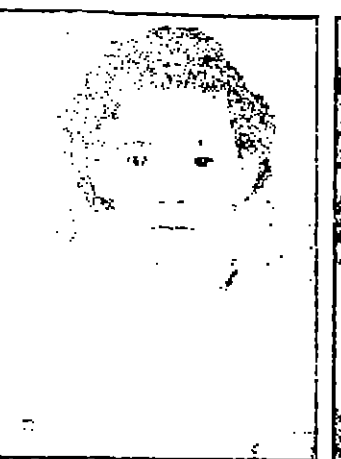
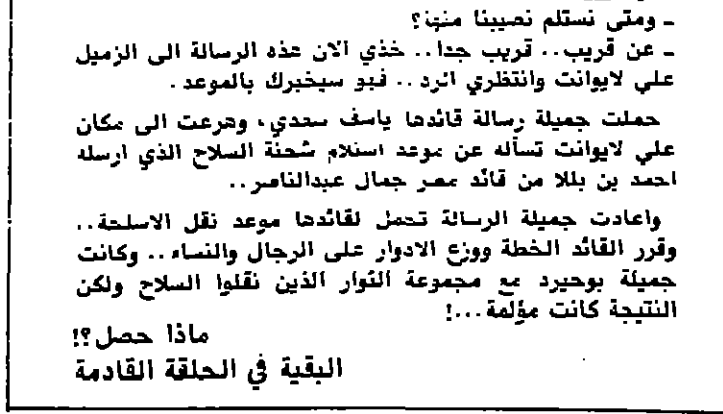
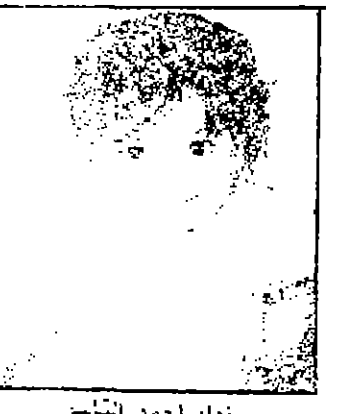
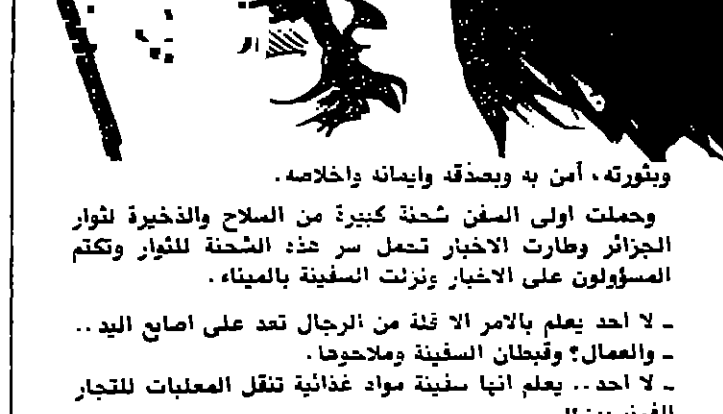
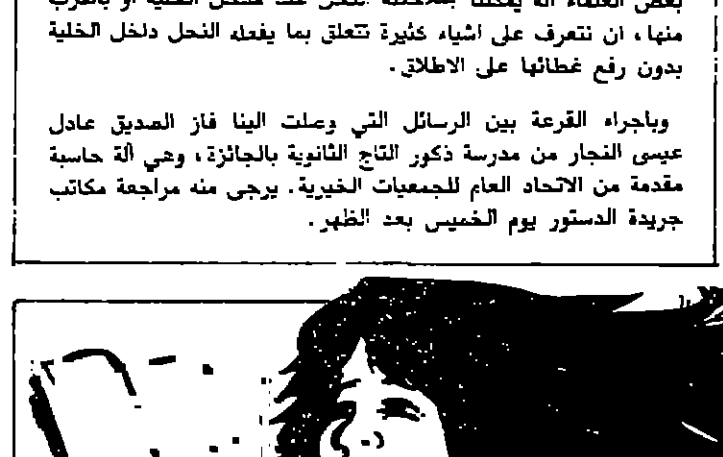
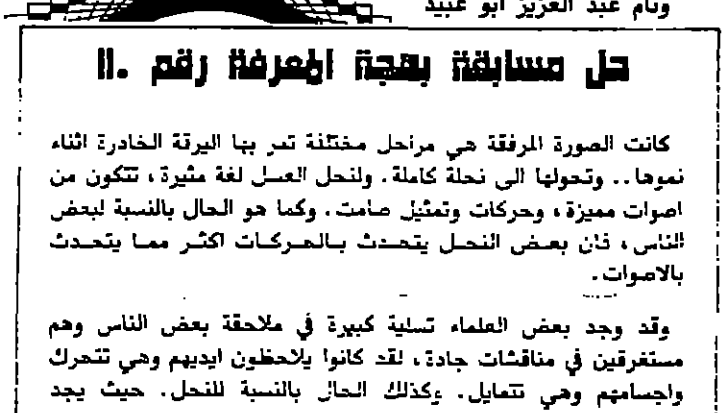
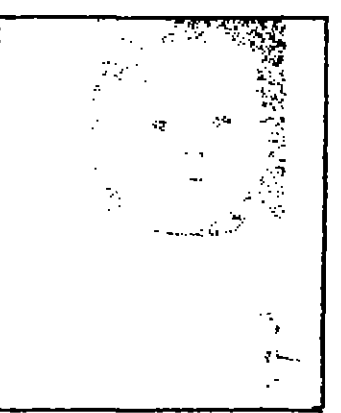
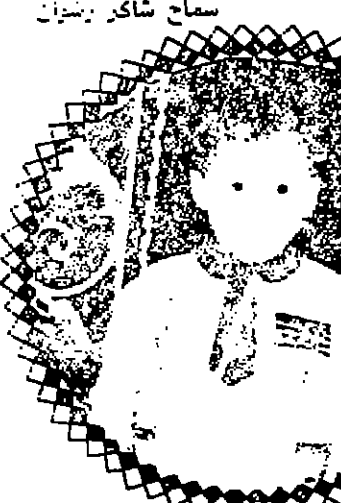
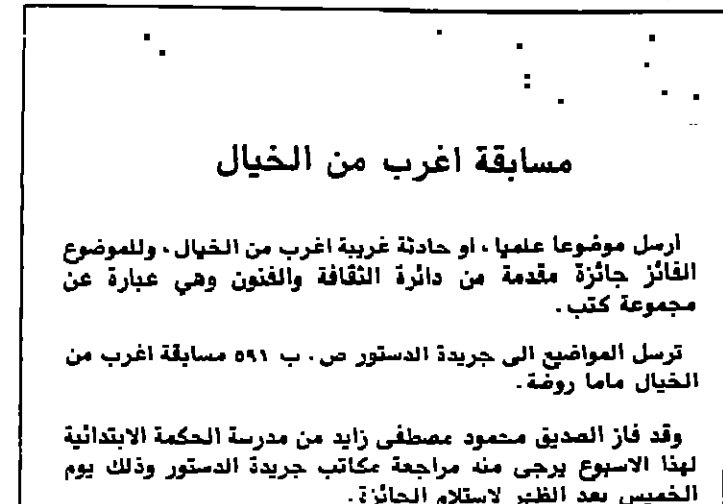
عبيده صلاح عبدالحيار



شهرین رضوان عبداللہ







**جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية**  
**مسابقة بحجة المعرفة رقم ١١٢**  
**ما هي**

قام باختيار الصورة المرفقة  
صديق اسامة عبدالكريم  
الشمسيري.

النظر الى الصورة المرفقة وتعرف  
لأنها جيداً وارسل لنا ما تعرفه  
فمنها علك تفوز بجائزة الاتحاد  
للعام للجمعيات للخيرية وهي  
مباراة عن الله حاسبه.

ترسل الاجابات الى العنوان  
التالى: جريدة الدستور ص ب  
٥٩٠ مسابقة بهجة المعرفة رقم  
١١١ ماما روضة.

یَا اَحْمَدِ

نشید جبریه • یوسف حران شعر •

يا زندي يا كفيي ويري  
بطاوع الشمس على بلكي  
أن أزرع منك زهور غدي  
تتفيض القوة في أحدي  
وإذا تاب عوي في صفدي  
تندس وتلدغ في الكبد  
تنبكي وتنب من الكبد  
لضمير يضحو أو من دبد  
وأنا زندي يا كفيي  
فربان السدة والجد

بقلم : روضة الفرخ الهدد

الاسكندرية - ميناء الاسكندرية في مصر الذي يبعد عن بلد في  
الجزائر آلاف الاميال.. نزل -احمد بن بلا- أحد القادة  
الجزائريين من السفينة ليس «بابوح» زنوية» وينطلقا وقصصا  
رث المنظر.. وكان لحجة قد تمت بسلامة ولم يترتب ما جعل  
منظره يبعث منظر عال التحميل في السفينة.. واتجه الرجل راكبا  
الى القطار يستقله ليل الفاهرة عاصمة مصر.. وصلها في ساعة  
متأخرة في الليل، واحترار ابن نبي وكيف يصل الى هدفه.. ومن هو  
هدف ما ترى؟ من يريد ان يقابل.

كان -احمد بن بلا- يريد مقابلة «جمال عبدالناصر» رئيس  
جمهورية مصر، اكبر عدد العرب وكان يريد ان يعرض أمامه ثورة  
بلاده وان يأخذ من الدعم العادي والمعنوي لها.. وقد بذل جهدا كبيرا  
حتى استطاع اقناع المسؤولين بمقابلة الرئيس فلما دخل  
عليه قال،

«زاد فرنسا من قبضتها على ارض الجزائر.. الجزائر واحد  
عربي شقيق مصر، تتكلم بلسانها وتدين بدينها، تاربخنا واحد  
ومستقبلنا واحد، وانتم كان الاستعمار الاستعماري في ارضكم  
وتحترق منه، ونحن نريد ليل الحرية والاستقلال، متكم، ولكن  
نجود فرنسا كثيرين، وهي تدعي ان الجزائر ارضها، وانها ليست  
مستعمرة لها.. وقد ناضلنا وضحيانا ولا زلنا على استعداد  
لمعاقبة مصرية النضال، السلاح كثيرين والنساء كثيرات، ولكن  
المطلوب مزيدا من البراح والعتاد..»

وامتنع الرئيس المصري بما قاله هذا الشاب الجزائري، آمن به

مي احمد طلبه

حل مسابقة الدستور رقم ١٦١  
اشقاء عرب

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة

فكانت جميع الرسائل التي وصلت تحمل الاجابة الصحيحة وهي:

امير دولة الكويت هو جابر احمد الصباح.

- ملك السعودية هو فهد بن عبدالعزيز.

- رئيس جمهورية مصر هو: محمد حسني مبارك.

- سلطان سلطنة عمان هو قابوس بن سعيد.

- عاهل المغرب هو الحسن الثاني.

- رئيس الجمهورية الجزائرية هو الشاذلي بن جديد.

- رئيس الجمهورية اللبنانية هو امين الجميل.

وباجراء القرعة فاز كل من،

- محمد فریز محمد العسكري - عمان.

- نزار احمد محمد ابراهيم زهانة - اردن.

- سامر محمد حمد - الزرقاء.

- فاطمة محمود موسى شحيط - مكتبة مخيم الحسين.

- احمد حسونة يوسف العرايش - القويسمة.

- ملكة احمد زهران - عمان.

يرجى من الاصدقاء محمد وفاطمة ونيل واحمد وملكة، مراجعة

مكتابت جريدة الدستور وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهور.

ما الصديقان سامر ونزار فيرجى منهما مراجعة وكلاء المستور في

زرقاء واريد، وذلك في نهاية الاسبوع لاستلام الجائزة وهي مجموعة

من قلمية من جريدة الدستور.

**مسابقة الدستور رقم ١٦٣**

قام باعداد المسابقة اعتدال موسى يوسف من الاغوار الشمالية.

• اذكر خمسة اوقات يستجاب بها الدعاء.

• واذكر اثنين من اركان الحج.

ترسل الاجابات الى العنوان التالي : جريدة الدستور ص. ب ٥٩١

مسابقة الدستور رقم ١٦٣ ماما روضة، علك تقوِّز بجائزة الدستور

وهي عبارة عن مجموعة كتب للاطفال.

# جريدة

قصة  
مسلسلة

ملخص ما نشر:

انقسمت الجمليتان، جميلة وبوحيد، وصديقتها جميلة بو عزة الى فوار جبهة التحرير الجزائري، واصبح لكل منهما دورا في الثورة.. وكانت اولى عملياتهما المشتركة وضع عبوة ناسفة في مقبى (المملك بار) في مدينة الجزائر، وقد اسفر عن انفجاره مقتل بعض الجنود والقباط الفرنسيين، وثوات اعمالها.. كانت الثورة تؤمن انه لا مقر من محاربة هؤلاء الجنود المحتلين.. فقد مكثوا في الجزائر ما يقرب من اثني عشر عقدا، اي مائة وعشرين سنة.. وقد كان بعض الكنبريين يشكون في مقدرة ابناء الجزائر على تحرير ارضها من يد مستعمر، كان يعتبرها جزا من اراضي.. مستعمر غير اللغة العربية فيها الى لغته الفرنسية، وغير كتب التاريخ والاداب لتتاسب اراءه وافكاره.. مستعمر زرع الجنود والديابات في كل شارع وكل حي من مدنها وفراها وجبالها.. ولكن آلاف من الشعب الجزائري اغلوا ثورتهم، وانضم اليهم الاف غيهم ثم الاف غيهم.. وكبرت الثورة وامتدت لتشمل معظم الشعب رجاله ونسائه واطفاله، وكانت جميلة وبوحيد من هؤلاء الذين كبرت بهم الثورة.

كانت جميلة وبوحيد أمينه سر قائد القوات الفاتحية في العاصمة الجزائرية ياسين سعدي، وقد حصلت الرسائل والامام والتعليقات منه الى العاملين معه.. وكانت تعرف عناين اقامتهم التي كانت تتغير من حين الى حين، بل لاخه الخليفة والحذر..

نزل احد القادة الجزائريين التسعة من سفينته الى ميناء





## بقلم: د. عبد الرحيم بدر

وقد كانت نهاية عبادة العزى عند العرب على يد خالد بن الوليد. خالد بن الوليد الذي اشترك في معركة أحد جنبا الى جنب مع أبي سفيان، وليس هناك رواية تقول أن خالدا كان يهتف للعزى في تلك المعركة، وإنما اقتصر الهتاف على أبي سفيان وآخرين. ولكن خالدا فيما بعد كان يقول عن أبيه الوليد أنه كان يأتي العزى بخير ماله من الابل والغنم فيذهبها لها ويقدم عندها ثلاثا ثم ينصرف مسرورا.

وقصة هدمها أنه لما كان عام الفتح، دعا النبي ﷺ، خالدا لهدمها، فانطلق الى بطن نخلة فعضد الشجرات الثلاث، وقد رأى في الأخيرة منها حبيشة نافثة شرعها واضعة يديها على عاتقها وهي تصرف بأسنانها، وخلفها ديبه السلمي سادنها بيثرها على خالد ويقول:

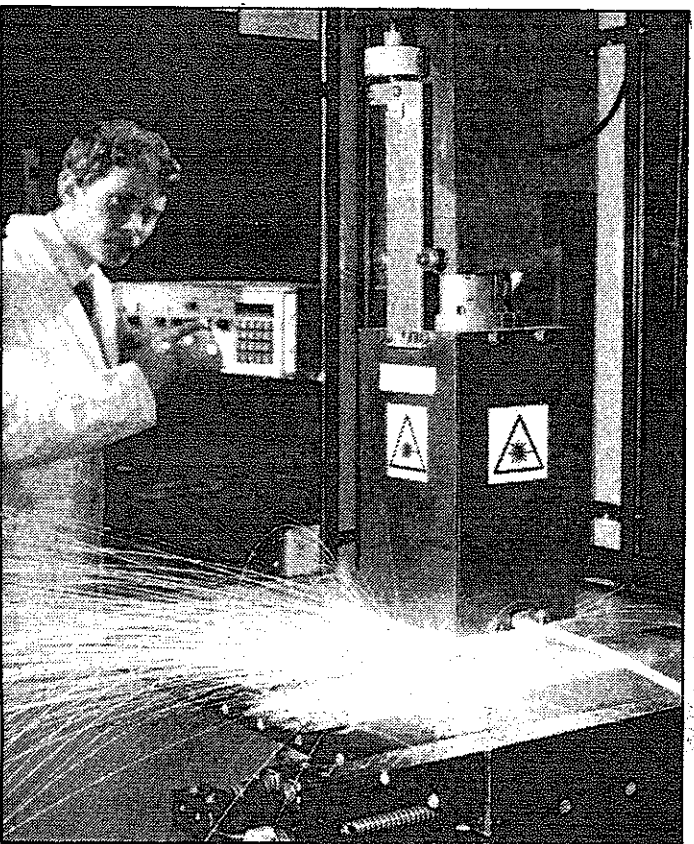
أعزاي شدى شدة لا تكذبني على خالد، القى الخمار وشمرى فألق أن لم تقتلي اليوم خالدا تبوئي بذل عاجل وتنصري ويتبين للسائد أن العزى لا تستطيع أن تعمل شيئا، ولكن ظهر خالد

يقشع، ثم تقدم مشجعا نفسه بترديد البيت التالي: يا عز كفرانك لا سبحانك أني رأيت الله قد أهانك ثم يضربها فيقلق رأسها ويقتل سادنها ويهدم البيت ويكسر الصنم، ثم يرجع الى النبي ويخبره بما فعل فيقول ﷺ: تلك العزى ولا عزى بعدها للعرب، أما انها لم تعبد بعد اليوم.

وهكذا كانت نهاية العزى الالهة عند العرب. أظنني أيتها القارئة هاهي الفلك، بعد كل هذه الأحاديث عن الزهرة قد خلقت فيك حماسا يجعلك تستيقظ في الصباح الباكر، مع الفجر، وتنتقل الى الأفق الشرقي لتراها في جمالها الذي يخطف البصار. فانت ترى ارتباطها بالتاريخ الانساني والأديان، وخدامها للبشر ولللكيين. ألا يكفي هذا لكي تنهض متحمسا لرؤيتها.

على أية حال، سأحاول أن أشاركك في المرة القادمة أن اتحدث لك حديثا بطابع آخر، عن هذه الزهرة أو العزى. سأروي لك قصة العرس الحافل الذي حدث لرؤيتها في القرن الثامن عشر، ما بين ١٧٦٠-١٧٦٩.

## صورة وخبر



## القطع بالليزر

طوال ما ينوف على ١٠ عاما خلت وفن اللحام يستعمل كأسلوب لوصل المعادن والمواد البلاستيكية وذلك بالانصهار أو بالحرارة والتطريق أو بالضغط. وفي الثمانينيات من هذا القرن تحول هذا الفن الى تقنية تجمع بين علوم الفيزياء والكيمياء والرياضيات وفروع المعرفة والدراسة المنطوية على علم المعادن والهندسة الكهربائية والميكانيكية والاشعاعية وهندسة الرقمية.

وتبين الصورة الليزر الذي يستخدمه معهد اللحام الذي مركزه في مدينة كيمبريدج الجامعية. ويستخدم هذا الليزر ثاني أكسيد الكربون، ويستعمل الليزر لقطع الاشكال غير المنتظمة الشكل من المعدن أو البلاستيك أو الخشب أو القماش. ويساعد جهاز الليزر في عمله منضدة عمل كمبيوترية رقمية التحكم.

ان القطع بالليزر يتميز بالسرعة والدقة ومثالية الاستعمال في الاعمال والاوتوماتيكية، ويمكن استعماله في سلسلة واسعة من الصناعات، ومن بينها صناعة التوربينات الغازية الصناعية.

والمعهد الذي طور هذه التقنية تأسس في عام ١٩٦٣، وفي عام ١٩٦٨ وذلك باندماج معهد اللحام والجمعية البريطانية للبحث العلمي في اللحام.

## الكيمياء في حياتنا

البقع أو اللطخات عبارة عن مواد ملوثة تلتصق بالأسطح وغيرها قد تشوهها، وقد يكون من الصعب ازالتها والتخلص منها، وتختلف فيما بينها بحسب نوع المادة التي تسببت في البقعة، وبحسب نوع المادة التي نتجت عنها البقعة، واكثر انواع البقع سهولة في عملية ازالتها تلك المواد التي لا تتحد مع المادة التي تلتصق بها، حيث ان الشموحات على سبيل المثال لا تتحد مع النسيج كيميائيا ولا تكون معه رابطة فيزيائية.

وتتصف البقع من حيث مكوناتها الكيميائية الى ثلاثة انواع رئيسية، هي:

١- بقع عضوية التركيب، مثل: بقع الفواكه والشاي والدم.  
٢- بقع معدنية مثل: لصدا والحجر.  
٣- بقع مخططة، مثل: بقع الدماء والدهانات.

وعند محاولة ازالة البقع ينبغي تعريف طبيعة المادة المراد ازالتها، وطبيعة المادة التي تستخدمها في عملية الازالة، ودرجة تحمل النسيج المراد تنظيفه ومقدار الضرر الذي قد يلحق بالاجسام (النسوج) المراد تنظيفه، فالواد المنظفة قد تكون مذيبة عضوية، او محاليل الاملاح المعدنية، والحواسيف، وفراغات الانوار، وبعض المواد المؤكسدة، وهذه الاخيرة تعتبر اكثرها ضررا.

اما الانسجة التي يستخدمها الانسان تقسم عموما الى ثلاثة اقسام: ١- منسوجات ذات خيوط من اصل نباتي كالقطن والكتان والسيلولوز. ٢- منسوجات ذات خيوط من اصل حيواني كالحرير والصوف. ٣- منسوجات مصنعة من مواد نطعية المشا.

لذلك يجب عدم استخدام المواد القلوية لازالة البقعة عن الانسجة الحريرية والصوفية، اما المنسوجات القطنية فهي اكثر تحملا لتأثير الحامض، تزال البقع عن المنسوجات الحريرية بالماء والصابون، واستخدام محلول فوق اكسيد الهيدروجين الذي يطلق الاكسجين الذري، ويمكن جملة قلوبا ضيقا بضافة سليكات الصوديوم او محلول البشادر، وتم معالجة البقع واللطخات اما بوضع كمادة داخل القطعة داخل الحلول او الجرع الملح فقط، وعليها اتباع خطوات محددة ابدأ اولا بوضع ورق النشاف او قطعة قماش قطنية من القماش القابل لامصاص الماء او االحاليل تحت البقعة تماما، ثم ابدأ بوضع المزيل على البقعة بحيث يبدأ انتشار المزيل من مركز البقعة، الى الوسط، ولعل أسوأ انواع البقع تلك التي يسببها الحبر، حيث ان الحبر تختلف مكوناته لاختلاف مكوناته وتتحد عن بعض طرق ازالة الحبر بانواعه.

محمد الطريفي  
جمعية الكيمائيين الاردنية

هكذا عند التحليل

## الزهرة العذراء

ويقال أن الزهرة هي التي اغرت الملكين هاروت وماروت وقادتهما الى الفسق.

وهكذا نرى أن هذا الجمال الخلاب لا يحمل خديعة كبرى للفتكين وإنما يتجرد أيضا من الاخلاق القويمة. ولكن احترام العرب لها في الجاهلية يجعلهم يعطونها اسما ضخما، لا يدل على هذا التفسخ الاخلاقي. على أية حال، فإن الاخبار التي نقرأها عن تاريخ الزهرة تجعلنا نغير فكرتنا عنها، فلا نعود نكن لها الكثير من الاحترام، وإنما لا نستطيع أن نتغاضى عن جمالها الفاتن.

ولكن دعنا نكمل شوطنا التاريخي.

كانت العزى تعبد عند العرب بثلاث شجرات سمرات بنخلة، حيث كان يشرب الرب لحر تهامة بعد أن يكون قد اصطاف في اللات لبرد الطائف. ولم تقتصر عبادتها بمثلها بالثلاث سمرات، ولكن كان لها أيضا صنم معبود وببيت محمي تقدم له ضروب الشعائر.

لا تأخذني أيتها القارئة اذا بدأت في هذه الفقرة تحس بأنني غيرت أسلوبني في الكتابة ودخلت الى التعميدات. الواقع أنني انقل اليك هذا الكلام عن كتاب الميثولوجيا عند العرب، الذي بدوره ينقل عن معجم البلدان وتاريخ الطبري ومصادر أخرى كثيرة.

والظاهرة أن عبادة العزى أخذت تتشاكل في أواخر العصر الجاهلي، على أن منهم من كان لا يزال شديد الكلف بها. ومن حديث ذلك أن سعيد بن العاص حينما مرض مرضه الأخير الذي مات فيه، دخل عليه أبو لهب بعوده، فوجده يكي، فقال: ما يبكيك يا أبا لهب؟ أمن الموت تبكي ولا بد منه؟ قال: لا، ولكني أخاف أن لا تعبد العزى بعدي. فقال أبو لهب: والله ما عبت في حياتك لأجلك ولا تترك عبادتها بعدك لموتك. فقال أبو لهب: الآن علمت أن لي خليفة.

ويروي الطبري في حديثه عن معركة أحد، أن أبا سفيان يقبل وهو يحمل اللات والعزى، وكان يقول: لا لنا العزى ولا عزى لكم، فيجيبه المسلمون: الله مولانا ولا مولى لكم.

أذن فقد كانت العزى من الإلهات التي تشترك في الحروب أيضا.

## لسن اليأس عند المرأة.. ماذا تعرف عنه؟

بقلم: الدكتور سمح خوري  
اختصاصي الجراحة النسائية والتوليد

ألفئة الثالثة: ضور الأعضاء التناسلية، ازدياد شحم الجسم، تخلخل الغضار، تصلب عيصدي (مرض الأوعية الدموية نتيجة سماكة جدران الأوعية الدموية الخالية من جدار تراكم الدهنيات عليها).

ان الاقتراب من سن اليأس أو الدخول فيه يعطي المرأة احساسا بانها لم تستطع ان تحيا حياة منتجة وان الان قد فات وانوتها قد انتهت وهي قد أصبحت رائدة عن الحاحجة. ويترتب على هذا الشعور الألم باقتراب الشيخوخة اهتمام المرأة بشخصيا. وتبدأ قلقا ففان نشاط المرأة سرعان ما يتضاءل. وهناك كثير من النساء في هذا السن يكون عندهن رغبة ملحمة في الانجاب. ومعاودة تجربة الإنجاب التي تلت عنها منذ سنوات طويلة لتثبت لمن حولها انها لا تزال شابة وخادمة للنوع البشري. أما بالنسبة الى النساء اللاتي كن منشغلات بوظيفة التتاسل، منصرفات الى تربية الأولاد والعناية بهم، فبعدهن منجيات نحو مشاكل خارجية تخرج عن نطاق البيت كالاختصاص بالمصاحبات الخارجية والنشاطات الاجتماعية الاخرى او الاهتمام بطلبات قديمة قد تخلل عنها قبل الزواج.

من دون نغهم ان اقتراب من اليأس قد يولد لدى المرأة شيئا من التمرد على انها ليست مجرد آلة تنتج اطفالا وإنما هي شخص حرة تملك نشاطا عقليا وحياة وجدانية. وهنا قد يتغير سلوك المرأة، فانها تحاول ان تثبت على عتاد انها لا زالت شابة وان كان على طرأ عليها من تغير لم يستطع ان ينفع الى صميم حياتها الجنسية. والمرأة في سن اليأس قد تسرف في استعمال الاصباغ والمسايق وشتى وسائل الزينة لخداع الاخاديد التي تركها الزمن في وجهها، حتى تتعرف في المرأة على وجه تلك الشابة الجميلة التي اتفقدتها اعراضا نادرا ما نلاحظها.

تختلف الاعراض في شدتها من امرأة الى أخرى. وان ثلث النساء في مرحلة سن اليأس بدون أية اعراض والثلث الاخر يشعر باعراض خفيفة أما الثلث الثالث والاخير يشعر بأعراض متوسطة الشدة أو شديدة. وتعود الى توسع الأوعية الدموية لجهد الرأس

يعتبر سن اليأس مرحلة طبيعية تمر فيها كل امرأة. ولهذه المرحلة أهمية كبرى في حياة المرأة لما قد يصاحبها من اضطرابات هورمونية ونفسية. والاصطلاح العلمي لسن اليأس هو «Menopause» الذي هو يوناني المصدر ويعني انقطاع الطمث أي الطمث الأخير الذي تشاهده المرأة. وبمفهوم آخر بأنه المرحلة الزمنية الواقعة بين مرحلة النشاط التناسلي ومرحلة الشيخوخة.

ولسن اليأس فترتين زمنيتين هما: الفترة التي تسبق انقطاع الطمث (ما قبل انقطاع الطمث) والفترة الزمنية التي تلي انقطاع الطمث حتى مرحلة الشيخوخة (ما بعد انقطاع الطمث)، ولكي يعتبر الطمث انه هو الطمث الأخير المقصود بمفهوم انقطاع الطمث يجب ان يعطيه فترة زمنية مدتها سنة كاملة لا تتشاهد المرأة طمطا. اما يتميز سن اليأس فسيولوجيا بفترة ما قبل انقطاع الطمث ما بين سن ٤٠ - ٤٥ من العمر والتي تنتهي بمرور ١٠ سنوات على آخر طمث لذلك وانقطاع الطمث يظهر ما بين السنة ٤٨ - ٥٢ من العمر. وللوراثة والبيئة والصحة النفسية والاعراض النفسية والاعراض الجسدية دورا كبيرا في تحديد هذه الفترة الزمنية. وتبدأ ما يظهر من اليأس مبكرا ما بين سن ٤٠ - ٤٢ من العمر. وإذا حدث هذا تعود اسبابه الى جملة عوامل، كاستئصال المبيضين من جراء او تعطل وظيفة المبيضين من جراء تعرضهما للاشعة او تعود احيانا الى عوامل وراثية. ومن خلال ما سبق، نفهم ان مرحلة سن اليأس تشمل فترة ما قبل انقطاع الطمث وآخر طمث وما بعد الطمث.

اسباب حدوث سن اليأس ان السبب الرئيسي يعود الى شيخوخة المبيضين، والذي ما ينتج عن ذلك من تبدلات في الغدد وفي الجهاز العصبي النباتي اذ يقل ارتكاس المبيضين بالغونادوتروبين (هورمونات الغدة الخامية) شيئا فشيئا، وتنقص كمية هورمون الاستروجين (هورمون) من هذه الاعراض الى توسع الأوعية الدموية لجهد الرأس

## ميكانيكا الكم

## ذلك العالم المجهول

تحدثنا في الاسبوع الماضي عن بدايات مولد ميكانيكا الكم على يد العالمين ماكس بلانك، الذي ادخل مفهوم الكمات في الفيزياء الحديثة والبرت اينشتاين صاحب النظرية النسبية الذي تحقق من وجود الكمات عمليا في الطاقة عن طريق ظاهرة التحول الكهروضوئي، وقد سميت كمات الطاقة الفوتونية فيما بعد باسم الفوتونات، الا ان مفهوم الفوتون عاصف جديدة حول طبيعة الضوء

كانت قد بدأت منذ ايام نيوتن، وهذا ما سوف نتحدث عنه في هذه المقالة.

## طبيعة الضوء

لقد برز السؤال للحير حول طبيعة الضوء في بداية الفيزياء الكلاسيكية وكان يدور حول ماهية الضوء، هل هو موجات أم جسيمات؟

وقد تزعم نظرية موجات الضوء العالم الهولندي هيوجنز، حيث افترض ان الاجسام المضيئة تنبض وتكون موجات في وسط الاثير المحيط بها، وتزعم العالم الانجليزي الشهير نيوتن نظرية جسيمات الضوء فافترض ان الاجسام المضيئة ترسل سيلوا من الجسيمات والكريات المضيئة.

ومن الصفد الغربية ان النظريتين حول طبيعة الضوء ظهرت في وقت واحد تقريبا، وكان لكلا النظريتين مؤيدون، وكان النصر يحالف أحد الفريقين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقبولا في ذلك الوقت.

وقد تطور علم البصريات بعد ذلك بسرعة كبيرة، وتكونت نظريات حول التحول الكهروضوئي، وهي ان الالكترونات التي ترتبط بالمدن الفرقيين احيانا ويحالف الفريق الآخر في وقت آخر، واستمر الصراع بين الفريقين مدة تزيد على مائة عام. واخيرا استطاعت التجارب التي اجراها يونغ وفريينيل وفراونهوفر في التدخل والحيود والاستقطاب ان تؤيد نظرية هيوجنز حول طبيعة الضوء الموجية، بينما لم تستطع نظرية نيوتن حول طبيعة الضوء الجسيمية ان تعطي تفسيراً كاملاً لظواهر الضوء المختلفة، فبدأ ان النظرية الموجية للضوء هي التي تقهر طبيعة الضوء تفسيراً مقب









## قصيدة الاسبوع

اعزائي القراء:

شكرا لتجاوبكم ولهذا الفيض الغامر من رسائلكم التي نعتز بها والتي تشارك في قضية الاسبوع التي طرحتها الاخت هيفاء عبدالله عبد النبي..

لقد اتصلت بنا هاتفيا الدكتورة نمرة طنوس السعيد مبدية رايها في الردود التي نشرت حول هذه القضية

## نعم للخادمة .. في البيت

• الاخت تفريد يعقوب - عمان

عندما لا تلتفت نظري قضية الاسبوع والتي تتعلق بالخدمات الاجنبيات، وخصوصا العنصرين البارزة «الغذاء» و «الخدمة المنزلية» في كل بيت و «الحذروا الخادمت» وبما انني احدي ربات البيوت اللواتي يستعن بخادمة اجنبية، فقد قرأت الموضوع حتى اكون على حذر فانتقدت اطفالا واسنم وقوع الجريمة. ان الخادمة تعمل في بيتي منذ خمسة اعوام واطفالي والحمد لله بخير، ولم تقع اية جريمة، ان اطفالي مهذبين ليس لديهم مشكلات نفسية، ونتائجهم الدراسية جيدة جدا، وانا التي اقوم باعداد الطعام، وانا التي اعتني باطفالي، وللخادمة واجباتها وتعرف حدودها، والحال نفسه في جميع البيوت التي اعرفها وتستخدم الخدمات الاجنبيات.

ومما لفت انتباهي ايضا ان جميع ما قارحه من فكرة وجود الخادمت فاقدهم مثلا يقول: لا مكان للخادمة الاجنبية، فهل يقصد الاخ لا للخادمة ام لا للاجنبية، اما اذا كان يقصد الاول.. فلماذا يعرف هو عن الموضوع ما دام ليس هو الذي يقوم باعمال البيت، واقصد كذلك ٩٩٪ من رجالنا، حيث ان نشاطهم ينتهي على عتبة البيت حتى ازواج العاملات منهم.

اما اذا كان يقصد الاجنبية لهذا الموضوع بطول الحديث فيه ويختصره ان بعض هؤلاء قد يكن تسبب ببعض المشاكل وقد يكون السبب عليهم او على مستخدميه وهذه حالات فردية لا يقاس عليها.

فان كانت المرأة عاملة وعائلتها بحاجة الى راتها فعملها اذن ضروري ووجود الخادمت ضروري ايضا، لان المرأة انسان من لحم وولبست «ماكينة» تعمل في الخارج والداخل لتزوي زوجها ورعايتها واولادها والمجتمع على حساب جسمها واعمالها ونفسيها.

ونعتقد ان من يحق لهم التحدث في هذا الموضوع هم الذين يعاشرونه وهم: صاحبات الشأن (اي ربات البيوت) اولاً وازواجهن (اذا كانوا مستعدين للثمن الذي لابد ان يسدوا رزقهم) ثانياً، او من مروا بتجربة فاشلة او ناجحة مع الخادمت.

فانا شخصيا كنت اذا ما سئلت هل تعلمين؟ اقول نعم، واذا ما سئلت ماذا؟ اقول: اشغال شاقة مؤبدة واستطرد قائلة: اعمال البيت من السادة صباحا الى ما بعد العشاء ليلا، بدون اجازة او راتب، ومع قليل من الشكر وكثير من التذمر، ولم اشعر بطعم الراحة الا عندما جاءتني الخادمة الاجنبية التي هي موضوع حديثنا، فبدأت احوال الطاقة الفائضة عن ما خصته لنفسي من اعمال البيت، بدأت احوالي الى نشاطات اخرى فعدت الى مقاعد الدراسة، ونجحت في التوجيهي وانا الان في السنة الثالثة في الجامعة.

انني احب عائلتي واهب ان اقوم على خدمة افرادها قدر استطاعتي ولكن الله سبحانه وتعالى جعل الناس طبقات بعضهم فوق بعض ومن كان يملك القدرة على ان يوظف من يقوم على مساعدته.. فليعين ويستعين، ولي تعليق اخير هنا وهو انه بدل محاربة الخادمت ان يتم تنظيم احضارهن والارشاد ليعلمن فلا تنتقل الى مكان صحيحة الجسم والعقل والامن قسط من التعليم ويا حينا لو كن سلمات، فكيف قد استغفنا من مساعدتهن لنا واخذنا بعض الامانات المسلمة الفقيرة حينما وجدت.

اذا لم تكن الام

بحاجة للعمل فما

الداعي له..

• الاخ احمد ابو المكارم - عمان

لعل عناصر القضية هي ثلاثة عناصر رئيسية اولها الام وثانيها الخادمة وثالثها الطفل وسوف اتحدث الان عن العنصر الهام في القضية وهو الخادمة موضحة العيوب القليلة وروضة ومن ثم الاضرار والمساوي العامة ومن ثم تأثير ذلك على الطفل ثم ما هو دور الام وبعض الحلول لهذه القضية.

من اهم عيوب الخادمة الذاتية:

١ - اختلاف اللغة والعادات والتقاليد.

٢ - اختلاف نمط السلوك اليومي والاناسيبي للخادمة مع طبيعة الحياة الاجتماعية التي نعيشها.

اما الندوى والاضرار التي تحدث نتيجة وجود الخادمة في المنزل:

١ - اضرار اخلاقية واجتماعية تصل احيانا الى حد الجريمة.

٢ - هناك كثير من الزواجر تركن زوجاتهم بسبب الخادمة والبعض الآخر تزوج منها.

## الطفل بين الأم العاملة والخادمة

مقترحة اجراء مقابلات مع الاسماء والاطفال.. والوقوف على اراء الجميع حول وجود الخادمة.. ونحن اذ نشكر الاخت الدكتورة طنوس لاشمل ان تردنا مثل هذه الردود.. لتكتمل الاجابات والمعالجة حول القضية المطروحة.. امليين ان نستمر في نشر الردود التي تصلنا تباعا.

## شكروا لرد

اطفالنا هم ثروتنا للمستقبل

٤ - علاقة الطفل بالأم في المصغر

تناسب طرديا مع سلوكه في كبره.. فالخلاف تنشأ بحدوث الطفل من خلال علاقته بأمه وتوفر الحب والحنان له..

والطفل الذي نشأ على حياة الحرية لا يمكن ان تنصن له الاخلاق الجيدة وحسن السلوك في كبره لان الحرية اساسا لم يتم بخلقه بقدر اهتمامها بطعامه وترباه.. والذي يزرع الشوك لا يمكن ان يجني عينا مهما عمل من تحصيلات ومهما قد تعب.

٥ - ماذا ننظر من رجل لم يعرف طمعا للحب والحنان في صغره وترى على حياة الحرية ٢٢ سؤال ينتظر اجابه..

اطفالنا ثروتنا للمستقبل

• الاخت فريال غازي - عمان

• الاخت خلود وليد الترك - عمان

كثرت الاقوال وتعددت تبين دور الوالدين وخاصة الام في تربية اولادها كواجب ضميري تقوم به متممة بذلك دورها الطبيعي في هذه الحياة..

ويطبع في حديثي عن دور الام فلا انسى ما في الالب من واجبات عديدة وادوار هامة تقع فوق كاهله.. اذا اخذنا ما في القضية المطروحة من سلبيات واضرار والارادة ذلك ذلك للخادمة «او لا انسانة اخرى» ويتم على ذلك ان اجمل رايي واخضعه للام.

تزداد المصائب والاضرابات من جراء الغزو لاجتماع الاسلبيات يوما بعد يوم.. فتكاد الاقلام تجف، والايدي تكل، في محاولة لحاربة هذا الغزو الفكري والسلوكي، خاصة على فئة الطالعين من اطفالنا وشبابنا..

٢ - وهذا نريد الطالعين بله داخل هذا المادرات الاممطابقة لصادقنا داخل منزلنا.. وتكبر تلك البدايا الاجتماعية عندما تكون هذه الخادمة، الفريضة كمرية لجلب المسكين الاتي.. من هذا ان يكون ما سبق ذكره هو العنصر فقط، لا بل شتاف الى حساسية الوقت المبرحة.

٣ - الاطفال ليسوا سوى قطعة متناقلة وتكونت كقطعة اخرى.. والاساس لحياته.. وهذا طبيعة الحال هو ما يحتاجه الطفل في سنواته الاولى حتى لا يشعر بانه قد خدش في الكبر وتوفر هذه عقدة الحب، وان لم تتوفر لديه هذه العقدة في صغره لا يمكن ان يتقبلها عند كبره واعطاهم لاطفاله، وذلك حسب قاعدة قائد الشيء لا

٤ - يجب الاقلال من تواجد الخدمات الاجنبيات هذا المرض الذي استفحل خطره في المجتمعات العربية والمبسورة حتى اصبحنا الخادمة مطلب من مطالب الحياة وضرورة من ضرورات التمتع الاجتماعي ومظهر من مظاهر التفاخر ويبدو انه مرض اجتماعي اصاب الجميع.

٥ - ان هناك الكثيرات من الخدمات الوطنيات ممن لا يجدن مساوي لاطفالهن يبحثن عن عمل عمل الخدمة وفي اعتقادي انهن احق بذلك العمل واقل من مائة المرات من الخدمات الاجنبيات وبما يحمله من غزو ثقافي وفكري مما يؤثر على الطفل.

٦ - يمكن الاستانة بكادسات عربيات من اي بلد عربي شقيق لان عاداتهن وثقافتهن متفقة مع عاداتنا وقيمنا.

٧ - لا شك ان هناك اضرار اقتصادية من جراء استخدام الخدمات الاجنبيات لانهن يحصلن على اموالهن

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

الاسمته له.. ما ادى بالشارع للاختراق.. فمطال المصارف الاخيرة.. واصبح المرء لا يستطيع سلوك هذا الشارع الذي يوجد في وسطه شارع كبرياء.. ولم يبق الا حوالي متر ونصف المتر عن عمود الكهرباء حتى يجنح.. الامر الذي سيؤدي الى خسارة حاد لا تحمد عقباه.. امليين ان اخوة في وزارة البلديات ومحافظات اريد الامايز باكمال عمل الجدار وتعبيد هذا الشارع.. محمد التميمي

## حكاية

قون الدين اليسومي

حرفا ووجلا... فوجيء بالخيلة فارغة.. الا من صندوق يتوسلها.. وقد برز منه رأس انسان.. فينظر ويكلم دون ان تظهر بقية اعضاء جسمه.. وكان الناس يتجمعون حول الصندوق وهم يتهايمسون..

• رأس بلا حجة.. ويهيمس لنفسه.. يا الهي.. كيف يمكن للرأس ان يتحرك واللسان ان يطلق دون وجود الجسم.. ترى اين ذهب جسم الرجل.. ويروح هو يسأل.. ما هذا.. احدهم اجابه.. كما ترى..

• واين جسد الرجل.. همس الرجل في ذاته.. وهو يقول له.. انه في الصندوق.. اسكت ولا تقل لاحد عن هذا.. وسن يومنا ادرك الحيلة التي تخفيها وراءها هذا الساحر..

وفي اليوم.. كانت تشده دائما حلوته التي كانت تضع حفيضا.. بل ان طعم تلك الحلوة ما زال في فمه وبين اسنانه.. حلاوة القرق بالجزر والحليب بالجزر..

حين وصل الى الزقاة.. ودخل قاعة الندوة التي سيحدث فيها.. فوجيء بان المدرسة ارادت ان تكرم الحضور بالحلوى التي كانت تقدم ايام الموسم.. فصره ان يرى الحلوة البيضاء.. وقد فرشت على الصواني.. وحين قدموا له قطعة لكي يتذوقها حرص ان يلغها ويأخذها معه لولاده..

واذا كان قد اسده ان يتحدث في ذلك اللقاء.. فقد كان سريدا ما حمله معه من الحلوى التي ذكرته بالموسم الذي تحدث عنه..

• وحين تقاع الحلوة امام اولاده.. لكي يتذوقها الجميع.. وحاول ان يتذوقها يتوقف عن ذلك.. فساله احد اولاده.. ما بك..

• يبدو ان الذي صنع الحلوة لم يشع كل الامام.. فقد نسي ان يخلطها بالجزر.. ونسي كيف يكون طعمها.. وراحت صور الموسم تتراحم في ذاكرته.. فقد اغنته تلك الصور عن الحلوة التي لم يعجبه مذاقها..

لو يتم وضع خطة موحدة لمسان الكبرى يتم من خلال تنفيذ المشاريع المشتركة بين عمان العاصمة والمناطق المجاورة لها.

عبد الرزاق - عمان

مرافق صحية في الاغوار

لو يتم اقامة مرافق صحية في منطقة الاغوار لكون ان المستشفى الموجود في الاغوار بعيد عن بعض المناطق.

من محمد قوام - القرن كريمة

نشرات سياحية

لو يتم تخصيص نشرات للاماكن السياحية المهمة التي يزورها السياح.. باستمرار.

عماد محمد ابو فادي الزرقاء

حول البطاقة الصحية

لو يتم تمديد الفترة الممنوحة للمواطنين للحصول على البطاقات الصحية لكون ان الكثيرين يجهلون كيفية استخراجها.. والاماكن التي عليهم ان يتقدموا اليها.

عبد الحفيظ ساكت العلي عمان - الجبيلة

بإتلاعه

زاد الطريق

اعداد اوتستعداد حتى حين موعد السفر وكلما اقترب هذا الموعد كلما اسرف في البحث والاجتهاد وحتى يطمن الى انه قد اعد لكل امر عده وانه قد تزود بكل ما يذلل له اي عقبة وهو بمرغم ما اعده يعتبر اسرعة مستقرة واي مشقة.

وكما طال الطريق وبعد السفر كلما زادت عناءاته وكثرت استعداده فهو لذلك يخاف على الله ويستشير فيبحث عن امين صادق ليسال عنه في غيبته عنيم ويشرف دائما عليهم ويدفع اليه سوء قد يصيبهم ويوفر لهم حاجاتهم وايضا يتخذ كافة وسائل المحافظة على ماله والاطمئنان على حسن سير عمله.

وهكذا الانسان يستعد للسفر.. اي سفر وديمي انه كلما طال سفره وبعدت الشقة كلما كان استعداد الانسان اكثر وفترة العمل ليا طول وكما كان الطريق مجهولا كلما كان خوفه كبيرا واستعداده عظيما.

• وباتاني كان استعداده كثيرا.. فبيل فكر الانسان مثلا في مستلزمات سفره الطويل.. جدا في طريق مجهول يجهل كل معلوم لا يسير فيه الانسان الا مرة وما سار فيه مسافر وعاد ليجي ما وجد ولا يد ان يسير فيه كل العباد.. وهل اعد الانسان منا زاده

اهاب عبد الحميد الكيالي عمان

هكذا منذ المصغر

هكذا منذ المصغر

هكذا منذ المصغر















## غونزاليس يخته مباحثات في القاهرة اسبانيا تؤيد عقد المؤتمر الدولي للموافقة على إعادة جدولة الديون المصرية



غونزاليس

القاهرة - في أ. اختتمت امس المباحثات بين فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا والدكتور عاطف ماضي رئيس مجلس الوزراء المصري حول الملف في الشرق الأوسط ووسائل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

واكد رئيسا وزرا البلدين في مؤتمر صحفي عقب انتهاء المباحثات الثنائي وجهات نظرها بشأن المسائل السياسية الدولية والاقليمية ووسائل دعم علاقات البلدين.

وقال رئيس الوزراء الاسباني انه نقل خلال مقابله للرئيس حسني مبارك يوم الثلاثاء رسالة من الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا.

وقال السيد غونزاليس ان اسبانيا تؤيد عقد مؤتمر دولي للمصالحة لايجاد حل لامة الشرق الأوسط والقضايا المتعلقة بتخالف مواقف الدول العربية والعراقية وقضايا حوار بين الاطراف في لبنان لاقرار أمنه واستقراره بدلا من المواجهة.

واكد غونزاليس رفض بلاده لسياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا وتأييدها لاستقلال ناميبيا والعمل على دفع الحوار بين الشمال والجنوب.

ودعم التعاون بين دول البحر المتوسط.

والنسبة للعلاقات الثنائية بين مصر واسبانيا ذكر رئيس وزراء اسبانيا ان بلاده توافقه على جولة جديدة للمهمة المصرية لاسبانيا ضمن البرنامج الذي يستمر الى مصر مع الدول الدائمة وصندوق النقد الدولي.

واكد الدكتور عاطف ماضي من جانبه ان الجانب الاسباني ابدى اهتماما لظروف مصر الاقتصادية ووعده بتوسيع الديون المصرية مع اسبانيا في اطار عملية إعادة جولة ديون مصر.

• صدر مرسوم جمهوري في لبنان برفع الاجور في القطاعين العام والخاص لتعويض ارتفاع تكاليف المعيشة بحد أعلى الى ٣٠٠٠ ليرة لبنانية بآثر رجعي من أول تموز عام ١٩٨٦.

• اقترحت دول مجلس التعاون الخليجي على اليابان ابرام اتفاقية تنمية التجارة والاستثمارات الثنائية بينها.

• قدم برنامج الغذاء العالمي هبة لتونس قدرها ١٦.٦ مليون دولار لانجاز برنامج مكافحة ظاهري النحر والتصحّر في جنوبي تونس.

• أعلنت السودان عن اكتشاف كميات جديدة من الذهب في منطقة جبال البحر الأحمر شرق السودان تقدر بطن من الذهب الخالص سنويا.

• ارتفعت اسعار الفائدة بين البنوك في البحرين على ودائع الريال السعودي بحدّة بسبب طلبات لوداج قصيرة الاجل حيث سعت بنوك السعودية والبحرين لتغطية مراكز مفتوحة.

• منح البنك الدولي قروضا بلغت قيمتها ٤.٩ مليار دولار في السوق الدولية لروايل والموال ويبلغ متوسط سعر الفائدة ٥-٨ في المائة خلال الستة اشهر الاولى من السنة المالية ١٩٨٧ التي بدأت في أول تموز عام ٨٦.

• استمر نائبا رئيس الوزراء لشؤون التصنيع الزراعي السوفياتي فلاديمير مورخوفسكي في موسكو مع نائب رئيس الدولة الكوبي روبرتو رودريغس علاقات البلدين في المجالات الصناعية والزراعية والتجارية ووسائل تطويرها.

• وقع العراق والكويت مع حفرة الاجتماع الخامس المشترك للجنة الشؤون التجارية والصناعية والبريد والتلغراف في ختام اجتماعات اللجنة التي استمرت يومين في بغداد.

• توقع تقرير اقتصادي نمو اقتصاد ألمانيا الاتحادية بمعدل ٢.٥ في المائة في عام ١٩٨٧ وزيادة الاسعار بأقل من واحد في المائة وزيادة المبيعات الألمانية بنسبة ١-٢ في المائة واتساح نطاقات التجارة الدولية بنسبة ٥-٦ في المائة.

• أعلنت وزارة العمل الأمريكية ان حوالي مليون عامل في الولايات المتحدة يجوعون أنفسهم بدون عمل سنويا بسبب اغلاق المصانع.

• قررت سلطنة عمان خفض انتاجها للغطقي بنسبة ٥ في المائة في ثاني اجراء من هذا القبيل خلال خمسة اشهر.

• رفعت مصر اسعار نفطها الخام بمختلف انواعه بمقدار دولار ودولار ٢٥ سنتا للبرميل اعتبارا من اليوم.

• ارتفعت اسعار النفط الاجلة للقطر للفترة في نيويورك وتجاوز تسليم شياطين القليل ١٩ دولارا للبرميل ولكن الفترات البعيدة انخفضت فوصل سعر البرميل لشهر تموز الى ١٧.٥٨ دولار.

## اضراب عام في اليونان بسبب التقشف وتجميد الاجور

اثينا - رويتر - اصيبت الحياة في معظم انحاء اليونان بالشلل امس حين بدأ نحو مليوني عامل اضرابا عاما من العمل احتجاجا على برنامج تقشف حكومي صارم يشمل تجميد الاجور.

وشمل الاضراب اغلب قطاعات القوة العاملة باليونان متسببا في توقف وسائل النقل العام وانقطاع التيار الكهربائي في اثينا ولجزء اخر من البلاد.

ووقع على البروتوكول الذي يشمل التعاون في مجالات منها المنسوجات والطاقة الكهربائية السيد جينج تويون وزير العلاقات والتجارة الخارجية الصيني والسيد محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري.

وحضر التوقيع على البروتوكول السيد وان في نائب رئيس وزراء الصين والسيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري الذي وصل الى بكين يوم الاثنين كاول مسؤول سوري رفيع يزور الصين منذ ان اقامت للدولتان علاقات دبلوماسية عام ١٩٥٦.

وقد غادر السيد خدام الذي اجتمع مع السيد جيا جيانج رئيس وزراء الصين بكين امس ليؤثر مدني كانتون وشنغهاي والواقعتين جنويا.

ويعود السيد خدام الى دمشق يوم الاحد المقبل.

## احتجاز لبناني للاشتباه باشتراكه في خطف طائرة اميركية

بون - رويتر - قال وزير الداخلية الألماني الغربي فريدريك زيمرمان للصفيين امس ان شرطة ألمانيا الغربية تحجز رجلا يشتبه باشتراكه في خطف طائرة لشركة الخطوط الجوية العالمية الأمريكية في بيروت في حزيران عام ١٩٨٥.

وقال الدعي العام لفرانكفورت ان الرجل لبناني عمره ٢٢ عاما وانه اعتقل يوم الثلاثاء الماضي في مطار المدينة.

وقالت مصادر أمنية ان الرجل الذي القى القبض عليه بعد العثور على ثلاث زجاجات نبيذ تحتوي على مادة النتروجليسرين المتفجرة معه أثناء تفتيش امني عادي.

وقالت مصادر أمنية انها تعتقد ان الرجل واحد من الاثنين اللذين خطفا الطائرة الأمريكية وهي من طراز بوينغ أثناء رحلته لها بين اثينا وروما وعلى متنها ١٥٣ شخصا في ١٤ حزيران عام ١٩٨٥.

## موسكو قلقة من التصعيد الخطير للحرب العراقية الايرانية

موسكو - و.ع.ع - اعرب الاتحاد السوفياتي عن القلق البالغ جراء التصعيد الخطير في الحرب العراقية الإيرانية.

وأكد فيراي غيرا سيموف الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية السوفياتية في مؤتمر صحفي عقده امس أهمية الاقتراحات العراقية السلمية للتفكير وضعتها تلك الوجهة في السادس من كانون الثاني الحالي واقتراح الامن العام للأمم المتحدة لعقد اجتماع عاجل لوزراء خارجية الدول الأعضاء في مجلس الامن.

## مسؤولين اشرفوا على المساعدة السرية لـ"الكوفتر" واشنطن تأمن: خطة نورث لا مداد ايران بالسلاح استهدفت مبادلة الرهائن والتهديد لرحيل خميني

السرية الى ايران ومسؤولين من وكالات المخابرات المركزية الأمريكية لم يكشف النقاب عن اسمه ولا رزول يشرف على تقديم المعلومات التي تضمنت في نيكاراغوا خبيرا لرحيل مسؤول اميركي يشترك في الاتهام على جهود مساعدة للامم المتحدة للسائد.



اوليفر نورث

وكان الرجال الثلاثة يتقنون القرارات الرئيسية في هذا المجال وكانوا يشرفون بذلك على عمليات القصف الجوي للمبشرين في نيكاراغوا بما في ذلك العملية التي انتهت بسقوط طائرة شحن اميركي خاصة فوق نيكاراغوا يوم ٤ تشرين الاول الماضي مما ادى الى مقتل الطيارين الاميركيين واسر اميركي ثالث ويحسب اوجين هاشونج حاصيا اكدت مصادر عديدة وقت كشف نقاب عن مؤامراته.

وكان اوليفر نورث استهدف اقتراح القرارات ايضا بتزويد كوكوليتل نورث متابعه لتفصيلات ايضا ذكر اسمه.

في جاكارتا قال جراه منموري نبي وزير الخارجية الاسرائيلي لاس ايران تشري اسلحة اميركية من السوق السوداء وتستخدمها في حيا مع العراق.

واستدرك منموري بشدة التقارير ان ايران اشترت اسلحة من اسرقين. وقال انه لا توجد قرينة لانتقال العلاقات مع الولايات المتحدة. دامت مستمرة في مؤامرات ضد طهران.

ونفي منموري ايضا تقارير سخر من الولايات المتحدة واولياها في وجود صدم في الزعامة الايرانية بسبب الخلاف حول صفقة لاداء مقابل رهائن بين ايران واولياها المتحدة واسفا ايهاا بانها غير مؤثقة بها.

وفي حديثه الذي يجري في خفا زارة لاندونسيا قال السيد منموري ان اجتماع القمة الاساسي للتر عقد بعد اسبوعين في الكويت لير امامه فرصة لانهاء الحرب العراقية الإيرانية.

وقال ان "ايران ستطاع لل وتجاهل افراقاته لان الكويت لم تحايده في الحرب".

## حبيقة: المقاتلون الفلسطينيون دخلوا الى بيروت بمساعدة القوات اللبنانية

فلسطيني وصلوا الى ميناء جبّة ودخلوا منه الى بيروت الغربية. وأضاف قوله ان هذا الترتيب كثره محادثات حول اسلحة في الاشر الكلا الماشية بين مسؤولين عراقيين ومسؤولين من ميثاق القوات اللبنانية في باريس.

وفي حبيقة يقول ان العراق وافقوا بشرط ان يذهب جزء الاسلحة الى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان ولن يسه المسيحيون المقاتلين على العودة هناك.

وحدة - رويتر - قال ابي حبيقة القائد المسؤول لليبيا للقوات اللبنانية المسلحة امس ان الميثاق ساعدت ٤٠٠٠ المقاتلين المؤيدين للسيد ياسر عرقات على دخول لبنان مقابل اسلحة من العراق.

واذل حبيقة بهذا التصريح في مؤتمر صحفي في بلدة زحلة التي تسيطر عليها سوريا على مسافة ٤٠ كيلومترا شرقي بيروت.

وادعى في المؤتمر الصحفي ان معلوماته تؤكد ان اكثر من ٤٠٠

## وفيات اليوم

الشيخ جليل - وفاة الشيخ جليل الرحيم - انتقال الى رحمة تعالى الشيخ الجليل الرحيم - الحاج محمد اسعد الدحلة (ابو هاني)

والد المحامي هاني وحسين والشهيد ضرار الذي وافته الاجل بعد شويخة ماله عن عمر يناهز ٨٧ عاما قضاها عاملا في بناء بلده وجنديا في حماية امته وقد فارق الحياة راضيا مرضيا ليترك بالشهادة والمديون وحسن اولئك رفيقا وسيتم نقل جثمانه لواراته التراب في مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الشريعة بجبل اللبديّة.

تقيل التعازي للرجال في منزل ولده المحامي هاني الدحلة في الشبيانية شارع ابو سفيان قرب ازمار سيبان خلف فندق الماربروت وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل اللبديّة شارع الباهويّة بجانب مركز تخطيط عمان الكبرى.

بسم الله الرحمن الرحيم  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

## فاتي ذمّة الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
وفاته شيخ جليل  
انتقل الى رحمة تعالى الشيخ الجليل الرحيم - الحاج محمد اسعد الدحلة (ابو هاني)

والد المحامي هاني وحسين والشهيد ضرار الذي وافته الاجل بعد شويخة ماله عن عمر يناهز ٨٧ عاما قضاها عاملا في بناء بلده وجنديا في حماية امته وقد فارق الحياة راضيا مرضيا ليترك بالشهادة والمديون وحسن اولئك رفيقا وسيتم نقل جثمانه لواراته التراب في مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الشريعة بجبل اللبديّة.

تقيل التعازي للرجال في منزل ولده المحامي هاني الدحلة في الشبيانية شارع ابو سفيان قرب ازمار سيبان خلف فندق الماربروت وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل اللبديّة شارع الباهويّة بجانب مركز تخطيط عمان الكبرى.

بسم الله الرحمن الرحيم  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

## فاتي ذمّة الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
وفاته شيخ جليل  
انتقل الى رحمة تعالى الشيخ الجليل الرحيم - الحاج محمد اسعد الدحلة (ابو هاني)

والد المحامي هاني وحسين والشهيد ضرار الذي وافته الاجل بعد شويخة ماله عن عمر يناهز ٨٧ عاما قضاها عاملا في بناء بلده وجنديا في حماية امته وقد فارق الحياة راضيا مرضيا ليترك بالشهادة والمديون وحسن اولئك رفيقا وسيتم نقل جثمانه لواراته التراب في مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الشريعة بجبل اللبديّة.

تقيل التعازي للرجال في منزل ولده المحامي هاني الدحلة في الشبيانية شارع ابو سفيان قرب ازمار سيبان خلف فندق الماربروت وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل اللبديّة شارع الباهويّة بجانب مركز تخطيط عمان الكبرى.

بسم الله الرحمن الرحيم  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

الحاج حسين ابو السلقان  
كلمة رثاء  
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المحرم.

## افتتاح معرض للفنان العراقي سعد علي

عمان - بئرا - افتتح في قاعة المعارض بمجمع بنك الاسكان مساء امس معرض فنان العراقي سعد علي.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه السيد جدير محمود مدير دائرة الثقافة والفنون مندوبا عن السيد وزير الاعلام والثقافة ويستمر شهرا على لوحة من القطع الكبيرة منحوتة على الرابا.

وحضر افتتاح المعرض المستشار الصحفي في السفارة الجمهورية العراقية في عمان وعدد من اركان السفارة والمهتمين بالحركة الفنية.

## ريغان يستعيد صحته بصورة طبيعية

واشنطن - أ.ف.ب. - اعلن لاري سبيك المتحدث باسم البيت الابيض يوم الاربعاء ان الرئيس رونالد ريغان يستعيد صحته بشكل طبيعي بعد عملية الجراحة التي اجريتها له وانه لا يعاني من أي امراض.

وكان سبيك يلجس الى مقال نشرته "نيويورك تايمز" ويشير الى ان زعماء الكونغرس قلقون بصدّه تزايد عدم قدرة ريغان على التركيز وان بعض موظفي البيت الابيض ذكروا انه يشعر بالاضطراب بسبب القلبية الايرانية ومشكلاته الصحية.

## هجرات كبيرة من جنوب افريقيا الى استراليا

ملبورن - شينخوا - وصل نحو اربعمائة مواطن من جنوب افريقيا الى استراليا اول امس في اكبر هجرة جماعية بالبحر الى استراليا.

وكانت الهجرة السابقة لمواطنين من جنوب افريقيا الى استراليا بمثل هذا العدد الكبير قد تمت في العام ١٩٧٧







## الدم مقابل الأسلحة

ہو گیا ہے